# DCSL36 - Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI OBOE |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE |
| **Codicione** | A2CO7201N0000019 |
| **Codice interno corso** | |
| **A5 - Indirizzi** | Solistico<br>Orchestrale |
| **A6 - DM triennio di riferimento**<br>***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto:<br>Data del decreto: |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | 1 |
| **A11 - Sito internet del corso** | https://www.conscfv.it/oboe/ |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Solistico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 4 | 30/70<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 4 | 30/70<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 - Oboe | Prassi esecutive e repertori 1 | 22 | 40/510<br>*8%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 2 | 24/26<br>*92%* | 48% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 6 | 24/126<br>*19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 6 | 24/126<br>*19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Affini | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 2 | 10/40<br>*25%* | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 2 | 15/35<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 2 | 15/35<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 - Oboe | Prassi esecutive e repertori 2 | 22 | 40/510<br>*8%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 2 | 24/26<br>*92%* | 48% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 6 | 24/126<br>*19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 6 | 24/126<br>*19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COCM/02 - Tecniche della comunicazione | PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 2 | 15/35<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 3

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6<br>6 | 4<br>4 | 2<br>2 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme | CODI/14 - Oboe<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 44<br>4<br>12 | 22<br>2<br>6 | 22<br>2<br>6 |
| Attività Affini e Integrative | 2 | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | 2 | 2 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 10 | 8 |
| Ulteriori attività formative | 2 | Ulteriori attività formative | COCM/02 - Tecniche della comunicazione | 2 | 0 | 2 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | 12 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 4 | 4 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

# Indirizzo: Orchestrale

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (Corso monografico) 1 | 4 | 30/70 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 4 | 30/70 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 - Oboe | Letteratura dello strumento - Passi orchestrali 1 | 2 | 12/38 *32%* | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 - Oboe | Prassi esecutive e repertori 1 | 20 | 36/464 *8%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera | 6 | 24/126 *19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 6 | 24/126 *19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/14 - Oboe | Tecniche di lettura estemporanea 1 | 2 | 12/38 *32%* | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 4 | 48/52 *92%* | 48% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 2 | 10/40 *25%* | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (Corso monografico) 2 | 2 | 15/35 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | 2 | 15/35 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 - Oboe | Prassi esecutive e repertori 2 | 18 | 32/418 *8%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 - Oboe | Letteratura dello strumento - Passi orchestrali 2 | 2 | 12/38 *32%* | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 6 | 24/126 *19%* | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/14 - Oboe | Tecniche di lettura estemporanea 2 | 2 | 12/38 *32%* | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 4 | 48/52 *92%* | 48% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 12 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Laboratori | 2 | 16/34 *47%* | 32% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 7

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6<br>6 | 4<br>4 | 2<br>2 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme | CODI/14 - Oboe<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 42<br>6<br>12 | 22<br>6<br>6 | 20<br>0<br>6 |
| Attività Affini e Integrative | 2 | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | 2 | 2 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 12 |
| Ulteriori attività formative | 2 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 2 | 0 | 2 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/14 - Oboe<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali | 4<br>8 | 2<br>4 | 2<br>4 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 4 | 4 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si<br>Universitaly: Si |
|---|---|
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |

| | |
|---|---|
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Esecuzione di un programma con il OBOE (solista o in gruppo) di durata tra i 30 e 40 minuti. Tesi di ricerca facoltativa. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il diplomato in OBOE conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti). | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il diplomato in OBOE saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono inscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il diplomato in OBOE avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il diplomato in OBOE saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B2; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare il ciclo accademico successivo di secondo livello di OBOE, altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete. | |