

DCSL35 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
Codizione	A2CO7287N0000042
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Indirizzo pianisti
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: DDG:294 Data del decreto: 28/12/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 294 Data: 28/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Indirizzo pianisti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	9	27/198 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - Italiano	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			12		100%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	27/48 56%	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 2	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del '900 e/o contemporaneo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - Francese	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - Tedesco	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	9	6	3
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	0	6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera	45	21	24
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6	0	6
			COMI/03 - Musica da camera	9	9	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria COTP/02 - Lettura della partitura	9 3	3 3	6 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/04 - Elettroacustica	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso si rivolge a studenti che abbiano già completato un sostanziale percorso di studi e che siano già in possesso di significative abilità strumentali e cameristiche. Al completamento del percorso gli studenti dovranno aver sviluppato la loro personalità artistica e le competenze tecniche per realizzarla, avranno costruito la loro esperienza tecnica sulle opere rappresentative del repertorio strumentale e cameristico, sviluppando ulteriormente la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti, estendendo il proprio repertorio in maniera ampia e/o approfondendolo in una particolare area di specializzazione. Sapranno orientarsi con facilità attraverso una varietà di stili e/o avranno elaborato un caratteristico e personale approccio ad uno stile in particolare. Attraverso uno studio indipendente avranno continuato a sviluppare e colmare le aree di relativa debolezza per supportare sufficientemente la loro abilità nel creare, realizzare ed esprimere il loro pensiero artistico. Saranno inoltre in grado di dimostrare la loro padronanza verbale in un'ampia presentazione scritta o orale, di sapersi esibire in pubblico gestendo con responsabilità la connessione tra contesto, pubblico e materiale musicale. Specifiche attività saranno dedicate allo sviluppo di capacità didattiche relative all'insegnamento strumentale. Avranno inoltre sviluppato la capacità di apprendere in maniera autonoma, acquisito personale autostima, consapevolezza critica e capacità di comunicazione.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione di un di un concerto pubblico, con programma libero, della durata compresa tra 45 e 60 minuti. Nel programma della prova finale potranno essere inserite anche composizioni già presentate negli esami di Prassi Esecutiva del presente Biennio in misura non superiore alla metà della durata complessiva. Il programma deve essere consegnato contestualmente alla domanda di iscrizione all'esame e può essere modificato entro 15 giorni dalla data dell'esame.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: voce in gruppi da camera voce in formazioni d'orchestra da camera insegnamento in scuole di musica pubbliche e private e nei conservatori	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso gli studenti sapranno orientarsi con facilità attraverso una varietà di stili e/o avranno elaborato un caratteristico e personale approccio ad uno stile in particolare.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso. Attraverso uno studio indipendente avranno continuato a sviluppare e colmare le aree di relativa debolezza per supportare sufficientemente la loro abilità nel creare, realizzare ed esprimere il loro pensiero artistico.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso gli studenti avranno acquisito la capacità di sapersi esibire in pubblico gestendo con responsabilità la connessione tra contesto, pubblico e materiale musicale	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di dimostrare la loro padronanza verbale in un'ampia presentazione scritta o orale con una capacità di comunicazione superiore.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso gli studenti avranno inoltre sviluppato la capacità di apprendere in maniera autonoma, acquisito personale autostima e consapevolezza critica	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto CA.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto CDA.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6 1.pdf Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6 2.pdf Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 MVC.pdf Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum

