DCPL60 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA
Codicione	A1SA14597N000017
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 tris - Riferimento del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo di primo/secondo livello oggetto di modifica	DD: DM 001111199 Data: 05/03/2018
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.slmc.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica 1	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	8	32/168 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	10	64/186 *34%*	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 1	5	64/61 *105%*	51%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli strumenti musicali 1	2	24/26 *92%*	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica 2	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	8	32/168 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Orchestrazione e arrangiamento 1	8	30/170 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	10	30/220 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	5	64/61 *105%*	51%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	5	64/61 *105%*	51%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli strumenti musicali 2	2	24/26 *92%*	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	8	32/168 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	8	32/168 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Orchestrazione e arrangiamento 2	8	30/170 *18%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	64/61 *105%*	51%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 3	5	64/61 *105%*	51%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	32/118 *27%*	21%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	41	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/02 - Lettura della partitura COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 3 7 3 8 12	0 3 3 0 0 6	4 0 2 3 0 6	4 0 2 0 8 0
Attività Caratterizzanti	95	Discipline compositive Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/01 - Composizione CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	24 36 15 20	8 10 10 5	8 18 5 5	8 8 0 10

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	6 10	0 5	0 5	6 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	4	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	0	4
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in MUSICA APPLICATA, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle tecniche, delle tecnologie, del repertorio musicale applicato al cinema, all'animazione in generale, al teatro ed ai vari sistemi di comunicazione multimediale, all'arrangiamento nei vari stili e con vari organici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici nonché capacità progettuali riferite alle istallazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico e di altri repertori. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella discussione di una tesi originale elaborata dal candidato che può essere supportata da una performance live, da solo o in ensemble, con l'ausilio di computer, slide, proiezioni. La discussione avrà una durata compresa fra i 25 e i 35 minuti	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - arrangiatori presso studi di registrazione, studio radiotelevisivi; - professioni musicali connesse con le tecnologie del suono; - compositori di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale; - professioni musicali connesse con eventi multimediali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente dovrà dimostrare di avere conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito di studi musicali di livello post secondario, potendo elaborare e applicare idee originali, riuscendo a sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerendo prospettive alternative laddove necessario. Sarà in grado di svolgere attività di self-teaching per il proprio perfezionamento.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Grazie a una metodologia pratica volta all'incentivazione dell'indipendenza, gli studenti saranno in grado di trasferire le conoscenze acquisite nel mondo del lavoro o in percorsi di studio di livello superiore, utilizzando il pensiero in maniera creativa e critica e con approccio professionale. Sapranno altresì utilizzare le capacità acquisite per la comprensione di obiettivi e criticità in nuovi contesti. Avranno anche acquisito capacità di insegnamento maturata attraverso specifici percorsi di tirocinio come docenti	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Attraverso un percorso di studi che stimoli lo sviluppo della "self-confidence" e che fornisca strumenti adeguati all'acquisizione di capacità di risoluzione dei problemi, lo studente svilupperà un pensiero critico e valutativo che lo renderà capace di raccogliere e interpretare i dati utili a determinare giudizi autonomi negli ambiti musicali, sia performativi che educativi, e in quelli professionali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il costante lavoro in team fornirà allo studente gli strumenti comunicativi necessari al lavoro di gruppo, sia essendone membro che dovendolo dirigere, in nuovi ambiti professionali e/o educativi. Lo studente acquisirà la capacità di comunicare, a livello pratico, interpersonale e digitale, con i vari addetti al lavoro del settore musicale e performativo nello specifico, dai tecnici ai manager fino ad un pubblico variegato. Come solista acquisirà le competenze comunicative necessarie al lancio della propria carriera performativa.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente acquisirà mezzi e strumenti di apprendimento che potranno essere reimpiegati in totale autonomia in percorsi di studio successivi e in situazioni lavorative. Avrà sviluppato il proprio metodo di studio e lavoro, basato su risultati e tempistiche per raggiungerli, con organizzazione metodica del proprio tempo di studio e velocizzazione di un processo efficace di apprendimento e auto-apprendimento.	