DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SAXOFONO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO
Codicione	A1CO7307N0000023
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Trattati e metodi	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	6	25/125 *20%*	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 1	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	2	30/20 *150%*	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori - PASSI D'ORCHESTRA	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	6	25/125 *20%*	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 2	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	2	30/20 *150%*	60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32 *56%*	36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 3	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 3	20	30/470 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 3	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (attività interne e/o esterne)	6	60/90 *67%*	40%	Obbligatorio		Idoneità	
Prova finale	Prova finale			8		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 16

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	11 9 6 10	3 3 3 5	3 3 3 5	5 3 0 0
Attività Caratterizzanti	93	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 - Saxofono COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	75 6 12	26 0 6	26 0 6	23 6 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	9	3	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali XXX - Altre attività formative non frontali	4 6	2 0	2 0	0 6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: concertistico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	4	40/60 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	4	18/82 *22%*	18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	24	36/564 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	5	25/100 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 1	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 1	1	20/5 *400%*	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	4	18/82 *22%*	18%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	24	36/564 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	20/80 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	5	25/100 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 2	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 2	1	20/5 *400%*	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Terzo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	1	10/15 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 3	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 3	24	36/564 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori - PASSI D'ORCHESTRA	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento	1	12/13 *92%*	48%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	30/120 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale 3	3	40/35 *114%*	53%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 3	1	20/5 *400%*	80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			8		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 16

Totale idoneità: 12

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 10 8 10	3 4 4 5	3 3 4 5	4 3 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	98	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 - Saxofono COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	78 10 10	24 0 5	24 4 5	30 6 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	9	3	3	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	1	1	1
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				58	61	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso ordinamentale per il conseguimento del Diploma di I livello si prefigge lo scopo di fornire competenze nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Obiettivi formativi sono: l'acquisizione di una completa padronanza tecnica del proprio strumento; la conoscenza del repertorio solistico relativo al proprio strumento; lo studio del repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; la conoscenza del repertorio cameristico relativo al proprio strumento; la conoscenza del repertorio e le nuove tecniche della musica contemporanea; l'essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente; l'acquisizione di una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale prevede due possibilità: 1. l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata di 60 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso; 2. una lezione-concerto della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente l'argomento oggetto della lezione-concerto.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato una personalità artistica che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Concluso il percorso lo studente sarà in grado di: interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso di studi consentirà allo studente di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, arricchendo le proprie conoscenze, a interlocutori specialisti e non specialisti. Lo studente avrà altresì acquisito la capacità: di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente svilupperà quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	