

DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE</i>
Codizione	A1AC7238N0000023
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1631 Data: 03/07/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia delle società complesse	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Sceneggiatura per i video giochi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Tecniche e metodologie dei video giochi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 3	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Estetica dei new media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 20

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	74	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	6	0	0	6
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	8	0	8	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	6	6	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0	6	0
		Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	42	10	16	16
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	22	0	8	14
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	16	8	8	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	10	10	0	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	0	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
		Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Corso di Diploma di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di formare operatori artistici e autori digitali, preparandoli in tutte le forme delle arti digitali e dei linguaggi multimediali (ambienti e sistemi interattivi, computer arts, computer games, comunicazione online, eventi performativi multimediali, fotografia e video digitali, sound design, storia, estetica e linguaggi dell'arte e dei nuovi media, etc.). Le nuove tecnologie hanno trasformato profondamente la società, e con essa il mondo dell'arte, i suoi linguaggi e il ruolo dell'artista, creando nuovi orizzonti dell'immaginario e nuove connessioni tra l'estetica, l'etica, la filosofia e le discipline scientifiche. L'offerta formativa riflette una varietà di approcci laboratoriali e teorici che disegnano, nel loro insieme, l'idea di una formazione alla complessità capace di orientare lo studente verso un'attività artistica e culturale consapevole ed evoluta. Per gli operatori, autori e artisti digitali, le nuove tecnologie esprimono la necessità di trasformare il computer, e le sue applicazioni, in un linguaggio creativo che contempla la partecipazione plurisensoriale del pubblico, l'espansione della realtà fenomenica e la visualizzazione dei flussi di informazione in uno scenario attento alle dinamiche sociali. Il Corso di Diploma di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte non ha le caratteristiche e le finalità di una scuola tecnica e non intende assecondare i modelli di sviluppo commerciali dei new media, bensì valutare le tendenze in atto con spirito critico, sensibilità etica e con un orientamento verso la ricerca e la sperimentazione. Il Piano di Studi è strutturato in modo tale da fornire agli studenti una formazione propedeutica laboratoriale ad alto potenziale innovativo sui linguaggi e sugli strumenti multimediali, parallelamente ad un percorso che prevede lo studio e conoscenza della storia delle arti e delle teorie estetiche con particolare riferimento al recente campo dei new media. Utilizzando le metodologie più innovative e lavorando sulla soggettività creativa, sulla consapevolezza storico-teorico-critica e sulla competenza tecnica, si persegue la finalità di formare dei professionisti dell'arte e della creatività nel campo delle arti digitali. L'offerta formativa si completa da workshop con personalità di spicco del settore e dall'integrazione tra laboratori e corsi teorici.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Per conseguire il diploma di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA. Tali CFA sono comprensivi degli insegnamenti e delle altre attività formative come definiti dal regolamento dei Corsi di diploma di I livello. Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver dimostrato la conoscenza della lingua inglese e di elementi di informatica per un numero di CFA previsti dai singoli ordinamenti di corso. Lo studente deve altresì aver svolto le attività stagistiche, tirociniali e/o seminari, anche esterne, previste dallo specifico piano di studi del corso di diploma. La prova finale, consiste nella presentazione di a) una tesi-elaborato di carattere scrittografico sotto la guida e la responsabilità di un docente-relatore; b) una produzione artistica integrata sotto l'aspetto laboratoriale e metodologico. La prova finale è discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno 5 docenti, fra i quali il relatore.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si

Il Corso è rivolto a studenti interessati alla ricerca e allo sviluppo di linguaggi espressivi nel campo dei new media di genere interattivo e multimediale applicati al settore delle arti. Le ricadute professionali sono, sia di tipo autoriale (proprio della figura o dell'opera di una persona in quanto autore), che applicativo: beni culturali, smart city, big data, installazioni onsite e online, che costituiscono i possibili sbocchi operativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti il settore di new media. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito fenomenologico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	_STRALCIO DEL VE... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera n 3 del 17 0... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	prot 1470-signed.pdf Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	vuoto.pdf Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------