

DCPL14 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|--|
| Scuola | SCUOLA DI CLAVICEMBALO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| Codizione | A1CO7204N0000060 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica 1 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Fondamenti di tecnica e registrazione organistica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Accordature e temperamenti | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 1 | 18 | 30/420 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Teoria del basso continuo | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale | diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica 2 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 3 | 25/50 50% | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche contrappuntistiche 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 2 | 18 | 30/420 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 10/65 15% | 13% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Laboratori / ensemble strumentali / Prod. artistica | 3 | /75 1% | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica 3 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche contrappuntistiche 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 3 | 18 | 30/420 7% | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 3 | 10/65 15% | 13% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3 | 6 | 20/130 15% | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 3 | 15/60 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 3 | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 16

Totale idoneità: 14

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|--|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 39 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | 12 | 6 | 3 | 3 |
| | | | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | | CODM/04 - Storia della musica | 12 | 6 | 6 | 0 |
| | | | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 9 | 3 | 3 | 3 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Caratterizzanti | 96 | Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione | 6 | 0 | 3 | 3 |
| | | | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | 63 | 21 | 21 | 21 |
| | | | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | 18 | 6 | 6 | 6 |
| | | | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Attività Affini e Integrative | 9 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | | COME/05 - Informatica musicale | 3 | 0 | 3 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 3 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 3 | 0 | 3 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 9 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di I livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|----------------------------|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si | Documento Inserito |
| | University: No | |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si | Estratto verbale-sig... Documento Inserito |
| | University: No | |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si | Provvedimento Pre... Documento Inserito |
| | University: No | |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si | Regolamento_didatt... Documento Inserito |
| | University: No | |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si | Decreto approvazio... Documento Inserito |
| | University: No | |
| D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si | |
| | University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si | Dichiarazione no on... Documento Inserito |
| | University: No | |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si | Dichiarazione veridi... Documento Inserito |
| | University: No | |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si | |
| | University: No | |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codizione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|

