DASL10 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Didattica dell'Arte*
Codicione	A2AC7238N0000022
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 360 Data del decreto: 16/03/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	https://www.ababa.academy/of/index_t.php?id_sc=19
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Tecniche espressive integrate	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Storie e modelli dell'arte terapia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Fenomenologia del corpo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Pratiche creative per l'infanzia	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari - Workshop	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 55 - Antropologia culturale ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6 6 6	6 0 6	0 6 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	22 32	14 12	8 20

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	6	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	2	0	2
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABTEC 40 - Progettazione multimediale	16 8	0 8	16 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	8
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Biennio specialistico in “Didattica dell’arte” assume l’obiettivo qualificante di promuovere la formazione di una figura professionale competente nell’uso e applicazione dei linguaggi visivi in funzione di un potenziamento efficace dell’attività didattica, specificatamente nell’ambito operativo di équipes educative preposte ad elaborare interventi rispondenti a situazioni di disagio – scolastiche e non – di natura culturale, sociale, ambientale ecc. In particolare, tale figura saprà sperimentare i dispositivi dell′arte in modo appropriato alle specificità dei contesti e alle esigenze dei destinatari come possibilità di comunicazione integrata nell’esperienza didattico-terapeutica. Il Biennio coniuga, pertanto, conoscenze teoriche e attività laboratoriali, articolando tradizione e sperimentazione innovativa nell’uso di linguaggi e tecniche espressivo-creative, utili alla formazione di un profilo professionale consapevole sul piano metodologico nell’ambito didattico-educativo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nell’elaborazione, e nella conseguente presentazione/discussione pubblica, di una tesi che, realizzata sotto la guida di un docente-relatore, sia costituita da una produzione originale su specifico progetto di didattica dell’arte volto a integrare la dimensione laboratoriale (risultato di ricerca sul campo e di applicazione artistica) con la metodologia storico-critica (a carattere scientifico).	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L’acquisizione di specifiche competenze e professionalità aprirà a sbocchi occupazionali inerenti sia alla didattica in ambito scolastico sia alla pratica laboratoriale della terapeutica artistica in strutture a carattere sociale ed educativo o di recupero. In particolare, in contesti quali: ambito artistico-pedagogico (educazione scolastica primaria e secondaria); strutture di ambito preventivo (servizi e dipartimenti alle politiche sociali); area del disagio giovanile (prevenzione in comunità protette, carceri minorili, recupero tossico-dipendenze ecc.); area dello svantaggio e disabilità (centri socio-educativi); strutture sanitarie (presidi ospedalieri e dipartimenti clinici).	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze e capacità specifiche di comprensione da dimostrare sono basate sulle molteplici espressioni della creatività intesa nel suo potenziale maieutico. Esse intendono promuovere la formazione di esperti del linguaggio artistico-visivo in grado di gestire problematiche educative in genere. In maniera specifica, l’acquisizione di conoscenze di base di storia e antropologia dell’arte, sarà utile a comprendere in un inquadramento storico-critico principi, modelli, esperienze della didattica visiva, per giungere a conoscere fondamenti e potenzialità pedagogiche dell’arte, nonché metodi e tecniche dell’arteterapia.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le capacità di applicare le conoscenze e le capacità di comprensione devono confluire in un approccio professionale che dimostri padronanza metodologica nell’ideare, argomentare e risolvere problemi nel proprio campo di interesse; in particolare: rispetto alle abilità d’uso di tecniche espressivo-creative per l’infanzia e/o destinate al sociale, utili in relazione ai bisogni educativi della persona e della collettività. Ai fini della formulazione di obiettivi d’intervento efficaci, dette abilità dovranno essere basate su diversi modelli teorici di riferimento per un approccio organico e sistemico alla pratica didattica.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Capacità di sviluppare autonomia di giudizio nell’esercizio della pratica didattico-visiva, in particolare nel riconoscere il valore educativo di tecniche/metodologie/codici/dispositivi artistici; nella partecipazione responsabile alle decisioni formative e alle scelte di intervento in coerenza con le dimensioni espressive della creatività individuale e collettiva; nel contribuire ad organizzare setting educativi attraverso l’utilizzo appropriato delle risorse a disposizione assicurando unitarietà, continuità e qualità degli interventi coerentemente con le soluzioni ritenute opportune.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori istituzionali e non; possedere abilità comunicative nei rapporti interpersonali; mantenere relazioni efficaci con il contesto educativo-didattico; dimostrare abilità comunicative adeguate a utenti diversi per cultura e stile di vita. Inoltre, operare e interagire con il contesto sociale dei soggetti in formazione per favorirne il potenziamento espressivo e la sperimentazione creativa.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Saper sviluppare quelle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia; saper riflettere sulla propria esperienza e incrementare la propria competenza; saper utilizzare la sperimentazione pratica quale fonte di nuovi apprendimenti artistici; sviluppare la capacità di porsi interrogativi in relazione all'esercizio della propria attività, formulando ipotesi pertinenti nei tempi e nei luoghi più giusti; saper dimostrare la capacità di ricercare con continuità proposte di autoapprendimento. Saper assumere responsabilmente il proprio sviluppo professionale per attivare percorsi rispondenti alla continua evoluzione delle conoscenze in campo visivo; saper dimostrare autonomia nella capacità di studio e nell'utilizzo consapevole di metodi di ricerca efficaci e pertinenti.