DASL03 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *DECORAZIONE*
Codicione	A2AC54188N000003
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Decreto Direttore Generale MIUR AFAM n. 0002696 Data del decreto: 16/10/2018
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademialigustica.it/diploma-di-secondo-livello/decorazione/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - Decorazione I	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali - Tecniche dei materiali I	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - Decorazione II	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della vetrata	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (2A1)	Tecniche extramediali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (2A1)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali - Tecniche dei materiali II	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 03 - Disegno ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6 6	6 6 0	0 0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale	24 24 6	12 18 6	12 6 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A1) ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	6 6 6	6 0 0	0 6 6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	0	6
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
	6	Tirocinio	-	6	6	0
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati di secondo livello acquisiscono competenze adeguate alla richiesta del mercato nel settore specifico. Il biennio affronta le declinazioni contemporanee della decorazione, in relazione all'architettura e al design, all'ambiente urbano e alle pratiche artistiche. Le tecniche della decorazione dipinta e plastica, in vetro, ceramica, carte dipinte e wallpaper sono oggetto di studio unitamente ad una progettualità che si avvale tanto di metodi e strumenti tradizionali quanto di tecnologie informatiche e digitali. Inoltre ricevono un'alta formazione artistico-tecnico-operativa ed una conoscenza delle tecnologie più avanzate e degli strumenti più idonei per la progettazione. Accanto alle esperienze all'interno dell'Accademia il corso permette di sperimentare interventi di pittura murale in contesti urbani, del territorio genovese e non solo. La Scuola di Decorazione di secondo livello incoraggia gli studenti e le studentesse ad affrontare lo studio e la pratica della decorazione anche in relazione alle specificità della tradizione locale (affrontata nel corso del triennio) rileggendo e reinventando il passato attraverso il filtro della cultura visiva odierna, in dialogo con l'interesse per il muro dipinto che la street art, la public art, la rigenerazione urbana e il design architettonico e di interni hanno mostrato negli ultimi decenni.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica-laboratoriale ed uno per la parte storico-critico-metodologica, e discussa pubblicamente davanti ad una Commissione composta da almeno cinque docenti.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali specializzate relative alla decorazione in diversi ambiti, con particolare riguardo alla ideazione, progettazione e realizzazione di interventi murali per esterni e per interni, e di interventi da inserirsi all'interno della sfera dell'arte pubblica potendo inoltre relazionarsi all'ambito lavorativo relativo all'arredo urbano. Il possesso altamente qualificato delle tecniche artistiche tradizionali (legate alla pittura, alle tecniche plastiche contemporanee, alle tecniche per la decorazione, per citarne alcune) e lo studio delle metodologie progettuali legate alle tecnologie informatiche, consentono l'applicazione delle conoscenze in svariate pratiche creative, dalla creazione artistica autonoma al rapporto con committenze pubbliche e private.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello avanzato relativo alle discipline della decorazione tradizionale e contemporanea. È approfondita anche la conoscenza dei temi di attualità nell'ambito dell'arte contemporanea e una pratica tecnico-operativa che includa anche i campi dell'installazione ambientale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della pratica artistica, e devono possedere competenze tecniche, artistiche e creative, capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro sia in una ipotesi di attività professionale diretta che indiretta, capacità e competenze adeguate alle richieste del mercato, capacità di ideare, progettare ed eseguire soluzioni decorative inedite in sintonia con l'immaginario visivo della contemporaneità, anche in relazione alla sostenibilità ambientale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare percorsi autonomi, anche in riferimento all'interdisciplinarietà acquisita durante il percorso formativo. I diplomati dovranno essere in grado di sviluppare riflessioni su temi sociali, ambientali ed etici connessi all'attività di ricerca e produzione artistica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
In virtù delle competenze progettuali e di approfondimento acquisite, i diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni ad una committenza specificatamente nel campo delle arti decorative tramite linguaggi tradizionali e contemporanei e della rigenerazione urbana.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli allievi devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere percorsi di ricerca, produzione e comunicazione con un alto grado di autonomia.	