

# DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Didattica dell'arte</i>
Codizione	A1AC7238N0000009
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1631 Data: 03/07/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologia e teoria della storia dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Storia della pedagogia	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 62</b>										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Pratiche creative per l'infanzia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 58</b>										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e storia del collezionismo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 1

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	24	12	6	6
		Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	6	6	0	0
		Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	0	6	0
		Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	12	0	6	6
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	30	8	8	14
		Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	6	0	0	6
Attività Affini e Integrative	30	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	8	0	0	8
		Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi				
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	6	4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	6	Tirocinio	-	6	0	6	0
Totale	180				60	62	58

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. Il corso ha inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale e di sviluppare competenze teoriche e progettuali specificamente rivolte alla trasmissione dei saperi artistici, attraverso l'ideazione della gestione di percorsi laboratoriali - in presenza o a distanza - di didattica dell'arte, anche per la provata ricaduta in ambito sociale e non soltanto culturale. Per assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e tecniche comunicative e della valorizzazione per intervenire con competenze specifiche nelle attività e processi tesi al miglioramento della fruibilità, conoscenza e comprensione dei beni culturali, i diplomati della Scuola devono possedere: 1. Adeguata formazione teorico-pratica e tecnico-operativa di metodi e contenuti della pratica artistica, comunicazione, allestimenti, museologia e museografia e della didattica dell'arte; 2. Strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e tecnologie più avanzate; 3. Conoscenze pedagogiche-didattiche ed ermeneutiche per progettare percorsi di apprendimento; 4. Adeguate competenze culturali e tecniche di nuove tecnologie multimediali di comunicazione; 5. Un'adeguata conoscenza di strumenti informatici e di comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. 6. Un'adeguata conoscenza di almeno una lingua europea, oltre la lingua madre, nell'ambito di competenza e per scambio di informazioni generali.</p>	
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella presentazione di un progetto e nella discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Alla prova finale e alla preparazione della tesi sono attribuiti i crediti formativi, previsti dal piano di studi presentato nel primo anno di corso. Lo studente iscritto ha diritto a 3 appelli di esame di diploma: estivo, autunnale e invernale. La sessione invernale è considerata come ultimo appello dell'anno accademico a disposizione dello studente, pertanto gli studenti che intendono diplomarsi entro la sessione invernale non devono rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo.</p>	
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>I diplomati del corso potranno svolgere con competenza attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, sia nell'organizzazione e allestimento di Laboratori didattici di manifestazioni artistiche o no, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo e sociale, sia nella curatela e predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici.</p>	
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il diplomato deve possedere conoscenze e metodologie per la trasmissione e la comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte. In particolare deve aver acquisito: - conoscenze in ambito storico, teorico, filologico e metodologico relative alla didattica dell'arte nelle sue varie accezioni e di trasmissione e comunicazione dell'arte; - conoscenze avanzate negli ambiti culturali di contesto con particolare riferimento ai metodi e ai contenuti relativi ai settori della didattica dell'arte; - capacità di comprendere l'interazione e le tecniche di comunicazione con i discenti sulle modalità di realizzazione dell'opera d'arte; - capacità di comprendere la specifica valenza della sperimentazione artistica nella didattica con riferimento alle varie tecniche specifiche; - conoscenza delle modalità di programmazione didattica e pianificazione delle attività artistiche; - conoscenza delle tecniche e tecnologie in tutti gli ambiti della didattica per la gestione di spazi e strumenti della conoscenza del patrimonio artistico attraverso mezzi multimediali e settori diversi dai musei alle mostre. - conoscenze e buone competenze linguistiche in una lingua europea. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono sviluppate tramite lezioni frontali e seminariali, esercitazioni di laboratorio, stage, tirocini formativi e tramite lo studio personale guidato e individuale. I risultati dell'apprendimento sono verificati attraverso prove di verifica intermedie, esami scritti e/o orali.</p>	
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il diplomato di primo livello deve essere capace di applicare gli strumenti metodologici e le conoscenze tecnologiche acquisite, alla programmazione e progettazione della didattica dell'arte. Più in particolare deve essere capace di: - elaborare originali progetti di ricerca relativi alla didattica dell'arte e alla divulgazione del patrimonio culturale anche rapportandosi al fenomeno della multimedialità o servendosi di tecniche operative; - produrre progetti originali in relazione all'ambito della didattica e della comunicazione dell'arte mirati alla divulgazione e fruizione dei multiformi aspetti artistici; - Programmare e comunicare l'arte utilizzando anche le tecnologie digitali; - progettare, organizzare e gestire eventi culturali. La verifica dei risultati avviene mediante prove periodiche di verifica delle fasi della progettazione.</p>	
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>L'intero percorso formativo offre allo studente strumenti che lo rendono capace di: - utilizzare in autonomia le conoscenze e gli strumenti metodologici e tecnologici acquisiti individuando gli approcci critici e le soluzioni più adeguate in rapporto alle specifiche indagini impostate; - considerare l'efficacia della didattica dell'arte in generale, nella sfera culturale, sociale ed artistica; - interpretare la potenzialità dello specifico settore culturale. L'autonomia di giudizio viene verificata attraverso prove periodiche scritte e/o orali (redazione del progetto in tutte le sue parti, preparazione di materiali multimediali, e in particolare nel lavoro di preparazione della prova finale).</p>	
<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>
<p>Il diplomato di primo livello possiede: - competenze specifiche di programmazione della didattica dell'arte e di una più ampia fruizione e divulgazione della disciplina; - capacità di comunicare in modo adeguato a diverse tipologie di interlocutori (specialisti e non) sia in italiano sia in una delle lingue europee (livello B2); - capacità di accedere ai gradi avanzati della comunicazione telematica (consultazione di banche dati, accesso ai siti web specializzati, ricerca bibliografica, forum, ecc.) e di utilizzare software di livello specialistico nell'ambito della progettazione e della simulazione di percorsi didattici formativi. Le abilità acquisite vengono verificate attraverso prove periodiche del livello e della qualità della progettazione svolta.</p>	
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>

Il diplomato di primo livello deve avere la capacità di: - approfondire ulteriormente le proprie conoscenze individuando gli strumenti di analisi e aggiornamento scientifico (uso di strumenti bibliografici e mediali, auto-aggiornamento continuo delle conoscenze disciplinari); - accedere alla letteratura scientifica prodotta in almeno una lingua europea oltre la propria; - sviluppare attitudine all'elaborazione critica e alla ricerca nei settori specifici di competenza; - utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza. Tali capacità e strategie consentiranno ai diplomati di affrontare in modo pienamente autonomo studi successivi, sia nei campi specifici del corso che in altri ambiti disciplinari limitrofi e nei diversi contesti lavorativi. Esse costituiscono premessa indispensabile all'accesso al II ciclo di formazione accademica, all'ammissione a eventuali Scuole di specializzazione, a processi di aggiornamento formativo continuo legati all'ambito lavorativo. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite nel percorso di studio nel suo complesso, in particolare tramite: - lezioni teorico-metodologiche e pratico-applicative; - esercitazioni di livello elevato, seminari e attività di laboratorio specialistici, tirocini formativi; - partecipazione a incontri e giornate di studio; - consultazione di testi, strumenti didattici, materiali e documentazioni scientifiche; - studio individuale, preparazione di progetti in ambiti seminariali, e soprattutto con l'attività svolta per la preparazione della prova finale. La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica continue (esami di profitto e prove di valutazione scritte e/o orali) durante le attività formative, con particolare riguardo all'abilità di rispettare le scadenze, all'impegno nella presentazione di dati reperiti autonomamente e alla progettualità dimostrata durante l'elaborazione della prova finale.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>_STRALCIO DEL VE...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Delibera n 3 del 17 0...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>prot 1470-signed.pdf</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>DDG ABA BARI .pdf</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto ministeriale con cui l'istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	Documento Inserito

<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b>  <b>University:</b> <b>No</b>	<b>vuoto.pdf</b> Documento Inserito
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	--------------------	-----------------