DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Fashion Design*
Codicione	A1AC7238N0000006
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia della moda	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura dei materiali di moda	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	10	75/175	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLE 69 - Marketing e Management	Fondamenti di marketing culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica 3	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 48 - Storia delle arti applicate	24 12 18	8 6 8	8 6 10	8 0 0
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia ABPR 34 - Fashion design	6 8 6 48	0 0 0 18	0 8 0 12	6 0 6 18
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	8 8	8 0	0 0	0 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	10	0	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABLE 69 - Marketing e Management ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica XXX - Altre attività formative non frontali	8 6 4 2	0 0 4 0	8 6 0 2	0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				62	60	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi triennale per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Fashion Design ha l'obiettivo di formare progettisti per la moda con competenze nel design dell'abito e dell'accessorio. La figura professionale del fashion designer si avvale di competenze sia nell'ambito del segno e linguaggio contemporaneo sia nell'ambito dei materiali e tecnologie che consentono la realizzazione e l'innovazione tipologica. I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono: - possedere competenze metodologiche per lo sviluppo di una reale innovazione nella definizione del prodotto per la moda; - possedere competenze tecniche sul processo progettuale e sul processo produttivo; - possedere strumenti critici per una lettura dei fenomeni visivi e dei comportamenti presenti nella società; - possedere strumenti efficaci per la comunicazione e descrizione dei risultati avvalendosi anche delle tecniche digitali multimediali; - essere in grado di esprimersi e acquisire informazioni in una lingua straniera europea; - essere in grado di usare, integrandolo nel processo creativo, lo strumento informatico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella presentazione di un progetto e nella discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Alla prova finale e alla preparazione della tesi sono attribuiti i crediti formativi, previsti dal piano di studi presentato nel primo anno di corso. Lo studente iscritto ha diritto a 3 appelli di esame di diploma: estivo, autunnale e invernale. La sessione invernale è considerata come ultimo appello dell'anno accademico a disposizione dello studente, pertanto gli studenti che intendono diplomarsi entro la sessione invernale non devono rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La qualità professionale conseguita al termine degli studi come fashion designer è rivolta al comparto industriale del settore moda come: - progettista di prodotto: per l'abito, l'accessorio,l'ornamento, il tessuto, - ricercatore di nuove tendenze: trend colore, materiali, comportamenti;curatore di eventi: per la promozione e comunicazione del prodotto.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato di primo livello deve possedere conoscenze avanzate della storia della moda con partire riguardo agli sviluppi contemporanei della moda italiana; deve padroneggiare gli strumenti metodologici di disegno e progettazione di collezioni di moda, nonché le competenze tecniche di rappresentazione, anche attraverso software e tecnologie d'avanguardia. In particolare deve aver acquisito: - conoscenze di ambito storico, teorico, filologico e metodologico relative alla storia della moda e alla conoscenza dei materiali per realizzare capi e collezioni; - conoscenze negli ambiti culturali di contesto con particolare riferimento alla produzione della moda e di illustrazione e divulgazione del Fashion graphic communication; - capacità di comprendere l'interazione tra i linguaggi artistici del Fashion design, della Fashion graphic design e i rispettivi contesti sociali e culturali; - capacità di comprendere la specifica valenza della sperimentazione artistica in tutti i settori dell'arte con particolare riferimento al settore della moda e fashion designer; - conoscenza delle modalità progettuali e produttive del Fashion design contemporaneo; - conoscenze avanzate di tecniche e tecnologie in tutti gli ambiti della moda, nonché delle più avanzate tecniche digitali speciali ad essa applicati; - conoscenze e buone competenze linguistiche in una lingua europea. Tali conoscenze e capacità di comprensione sono sviluppate tramite lezioni frontali e seminariali, esercitazioni di laboratorio, stage, tirocini formativi e tramite lo studio personale guidato e individuale. I risultati dell'apprendimento sono verificati attraverso prove di verifica intermedie, esami scritti, scritto-grafici e orali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Il diplomato di primo livello deve essere capace di applicare gli strumenti metodologici e le conoscenze tecnologiche acquisite, all'ideazione, la progettazione e la produzione della moda e Fashion design. Più in particolare deve essere capace di: - elaborare originali progetti di ricerca relativi alla progettazione di collezioni di moda con l'acquisizione di manualità specifiche nell'illustrazione di moda, rapportandosi al fenomeno della multimedialità o servendosi delle sue tecniche operative; - produrre progetti originali in relazione all'ambito della moda mirati alla divulgazione e fruizione dell'Immagine; - elaborazioni grafiche utilizzando anche le tecnologie digitali; - progettare, organizzare e gestire eventi culturali. La verifica dei risultati avviene mediante prove periodiche di verifica delle fasi della progettazione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'intero percorso formativo offre al diplomato strumenti che lo rendono capace di: - utilizzare in autonomia le conoscenze e gli strumenti metodologici e tecnologici acquisiti individuando gli approcci critici e le soluzione più adeguate in rapporto alle specifiche indagini impostate; - considerare l'efficacia del Fashion design nella sfera sociale; - interpretare la potenzialità del mercato culturale. L'autonomia di giudizio viene verificata prove periodiche scritte scritto-grafiche e orali (redazione del progetto in tutte le sue parti, preparazione di materiali multimediali, e in particolare nel lavoro di preparazione della prova finale).	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato di primo livello possiede: - competenze specifiche di progettazione e produzione della moda e di una più ampia fruizione e divulgazione; - capacità di comunicare in modo adeguato a diverse tipologie di interlocutori (specialisti e non) sia in italiano sia in una delle lingue europee (livello B2); - capacità di accedere ai gradi avanzati della comunicazione telematica (consultazione di banche dati, accesso ai siti web specializzati, ricerca bibliografica, forum, ecc.) e di utilizzare software di livello specialistico nell'ambito della progettazione e della simulazione grafica. Le abilità acquisite vengono verificate attraverso prove periodiche del livello e della qualità della progettazione svolta.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato di primo livello deve avere la capacità di: - approfondire ulteriormente le proprie conoscenze individuando gli strumenti di analisi e aggiornamento scientifico (uso esperto di strumenti bibliografici e mediali, auto-aggiornamento continuo delle conoscenze disciplinari); - accedere alla letteratura scientifica prodotta in almeno una lingua europea oltre la propria; - sviluppare attitudine all'elaborazione critica e alla ricerca nei settori specifici di competenza; - utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza. Tali capacità e strategie consentiranno ai diplomati di affrontare in modo pienamente autonomo studi successivi, sia nei campi specifici del corso che in altri ambiti disciplinari limitrofi, nell'Università, in altre istituzioni di alta formazione scientifica, nei diversi contesti lavorativi. Esse costituiscono premessa indispensabile all'accesso al II ciclo di formazione accademica, all'ammissione a eventuali Scuole di specializzazione, a processi di aggiornamento formativo continuo legati all'ambito lavorativo. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite nel percorso di studio nel suo complesso, in particolare tramite: - lezioni teorico-metodologiche e pratico-applicative; - esercitazioni di livello elevato, seminari e attività di laboratorio specialistici, tirocini formativi; - partecipazione a incontri e giornate di studio; - consultazione di testi, strumenti didattici, materiali e documentazioni scientifiche; - studio individuale, preparazione di progetti in ambiti seminariali, e soprattutto con l'attività svolta per la preparazione della prova finale. La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica continue (esami di profitto e prove di valutazione scritte, scritto-grafiche, orali e laboratoriali) durante le attività formative, con particolare riguardo all'abilità di rispettare le scadenze, all'impegno nella presentazione di dati reperiti autonomamente e alla progettualità dimostrata durante l'elaborazione della prova finale.	