DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Design della Cura*
Codicione	A2AC7195N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 2256 Data del decreto: 21/10/2016
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.ababo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Product design - Design della cura 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Illuminotecnica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 56 - Discipline sociologiche	Sociologia dei processi culturali	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABLE 69 - Marketing e Management	Design management	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Product design - Design della cura 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop, Seminari, Tirocini	6	36/114	6		Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABLE 69 - Marketing e Management ABPR 21 - Modellistica ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	6 6 6	0 6 0	6 0 6
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 23 - Scenotecnica ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale ABTEC 42 - Sistemi interattivi	32 6 6 8 6	20 6 6 0 0	12 0 0 8 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 56 - Discipline sociologiche ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6 6 6	6 6 6	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso ha l'obiettivo di formare operatori e progettisti, capaci di gestire processi sia di problem setting che di problem solving inerenti al tema della cura, ovvero per esteso gli ambiti e gli obiettivi definiti dalla Legge Lorenzin del 2018. L'ambito di azione sarà orientato sia al settore pubblico che privato creando connessioni trasversali tra i vari elementi ed i servizi che concorrono a comporre il quadro della cura dell'uomo secondo gli obiettivi del SDG 3 Agenda ONU 2030.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nell'elaborazione, e nella successiva discussione pubblica, di una tesi costituita da una ricerca progettuale originale, sviluppata in un processo osmotico che parte dall'analisi e dalla focalizzazione del problema fino alla sua risoluzione attraverso un percorso di ricerca e sperimentazione. La tesi sarà sviluppata nell'ambito del laboratorio di sintesi finale, sotto la guida di uno o più relatori e sarà costituita sia da un elaborato storico-critico e metodologico che da un progetto/prodotto. Il laboratorio di sintesi finale diventerà luogo ove il collegamento al contesto territoriale, sociale e produttivo prenderà forma creando una interfaccia tra ricerca teorica e progettuale e realtà.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del corso biennale potranno proporsi come operatori capaci di gestire un processo di setting e solving di problemi inerenti a settori diversi, ma contigui, quali quelli del settore sociosanitario pubblico e privato, del wellness e dei prodotti legati alla salute e alla cura. Ovvero facilitatori e ottimizzatori di processi virtuosi all'interno di questo comparto: designer, strategic designer, design manager, project e product manager.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso promuove l'attitudine alla risoluzione di problemi, tramite l'esercizio preliminare di analisi del contesto per cogliere collegamenti, interdipendenze e relazioni riferite alle problematiche proposte. Il concetto di cura infatti prevede un intervento sempre strategico e frutto di una messa in gioco di elementi di genere diverso, capaci di contribuire alla salute e al benessere.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso, attraverso un'integrazione di competenze teoriche/pratiche e di conoscenze scientifiche tipica del mondo delle arti applicate, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nelle proposte culturali e progettuali che annualmente verranno lanciate o individuate all'interno della programmazione delle attività istituzionali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le competenze acquisite durante la formazione porteranno inderogabilmente a dei laureati capaci non solio di autonomia di giudizio, ma proattivi nel farsi promotori di pensiero originale e virtuoso.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno essere in grado di comunicare e confrontarsi con un gruppo allargato di operatori. il piano di studi, che prevede corsi sia teorico-umanistici che pratico-tecnologici ha, tra gli altri, il fine di creare operatori capaci di relazionarsi e innestarsi su molteplici contesti lavorativi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando un approccio professionale al loro lavoro; e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni inerenti al proprio settore di studi, che per risolvere problematiche di carattere tecnico nel campo del progetto della cura. Si prevede, sul modello anglosassone, una articolazione in semestri che permetta di gestire più facilmente il processo di gestione delle complessità inerente al tema, attraverso blocchi didattici coerenti. Il corso, infatti, sarà suddiviso in quattro semestri ideali che condurranno lo studente dall'analisi delle scienze umane al concept design, dallo studio delle tecnologie al design management.	