DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
Codicione	A2CO54173N000001
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: I D.D. n. 391 del 23/12/2020 Data del decreto: 21/12/2020
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.verdiravenna.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale - (del XX secolo)	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	10	15/235 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - accompagnamento pianistico 1	10	15/235 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	10	15/235 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - fino a Haendel 1	5	8/117 *7%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	24/51 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	10	15/235 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	10	15/235 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - accompagnamento pianistico 2	10	15/235 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - Mozart e Rossini 2	5	8/117 *7%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 4 4 2	0 4 4 2	4 0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	60	30	30
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3 3	3 0	0 3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	10	5	5
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Competenze avanzate in abilità esecutive al pianoforte orientate alla pratica di repertori non solistici legati alla vocalità teatrale, cameristica e corale attraverso un approfondimento specifico di composizioni di generi ed epoche diverse (composizioni destinate al teatro, composizioni sinfonico-corali, cameristiche e sacre). Advanced skills in piano performance abilities oriented towards the practice of non-solo repertoires related to theatrical, chamber and choral vocality through a specific study of compositions of different genres and eras (compositions intended for the theatre, symphonic-choral, chamber and sacred compositions).	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: -la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma musicale pertinente all'indirizzo del corso della durata minima di trenta minuti e massima di ottanta; -la seconda della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dallo studente entro i termini fissati dal regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio. The final exam consists of an interpretative-executive part carried out in the characterizing branch of the course of study and the discussion of a paper of adequate artistic-scientific value: - the interpretative-executive part consists of the public performance of a musical program pertinent to the branch of the course of study lasting a minimum of thirty minutes and a maximum of eighty; - the second part of the exam consists of the discussion of a written paper, produced by the student within the terms set by the regulations of the course of study; for the illustration and discussion of the paper the student can freely use adequate supports, including multimedia. The methods of carrying out and evaluating the final exam are governed by the regulations of the course of study	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Maestro collaboratore e pianista di sala in teatro per il repertorio lirico, corale e strumentale nonché Maestro preparatore (Korrepetitor - Vocal coach) di ensemble vocali e di solisti nel repertorio lirico e cameristico. Assistant conductor and pianist in the theatre for the lyrical, choral and instrumental repertoire as well as preparatory teacher (Korrepetitor - Vocal coach) of vocal ensembles and soloists in the lyrical and chamber repertoire.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate knowledge and understanding that provides a basis or opportunity for originality in developing or applying ideas often in a research context.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate application of knowledge and understanding through problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader or multidisciplinary contexts.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate the ability to integrate knowledge and handle complexity, and formulate judgements with incomplete data.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate ability to communicate their conclusions and the underpinning knowledge and rationale to specialist and non-specialist audiences.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
At completion of the cycle students can demonstrate learning skills to study in a manner that may be largely self-directed or autonomous.	