

# DCSL26 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FISARMONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
Codizione	A2CO7311N0000001
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 0001696 Data del decreto: 27/10/2022
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 274 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.conservatoriotorino.eu/formazione/corsi-accademici-i-livello/elenco-corsi-di-primo-livello/">https://www.conservatoriotorino.eu/formazione/corsi-accademici-i-livello/elenco-corsi-di-primo-livello/</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento - Letteratura per ensemble di fisarmoniche	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18 - Fisarmonica	Trattati e metodi	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			13		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 3

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/18 - Fisarmonica COMI/03 - Musica da camera	54 6	33 6	21 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	12	6	6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	4	8
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18 - Fisarmonica	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	13	Prova finale	-	13	0	13
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Gli obiettivi formativi del corso sono il completamento del percorso di acquisizione delle competenze tecniche strumentali e interpretative, all'interno di un più ampio percorso di studi anche di carattere musicologico e analitico, cui si aggiungono competenze legate alle metodologie didattiche e trattatistiche specifiche. L'inserimento nel percorso formativo di specifici corsi sul repertorio per ensemble di fisarmoniche e sulla teoria e prassi del basso continuo caratterizzano ulteriormente il progetto didattico.		
<b>C2 - Prova Finale</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma a libera scelta del candidato di 60 minuti, che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del candidato. L'esame finale risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dallo studente.		
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità occupazionali nei seguenti ambiti: strumentista solista strumentista in ensemble cameristici strumentista in formazioni legate alla performance di musica contemporanea docente		
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli obiettivi formativi del corso garantiscono conoscenze di tecniche strumentali e interpretative, di metodologie didattiche e di trattatistiche specifiche, estese alla pratica strumentale d'insieme oltre a conoscenze di carattere storico e analitico/compositive		
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli obiettivi formativi e la struttura del corso sono tali da conferire allo studente la capacità di sapere utilizzare la tecnica strumentale appresa sviluppando in autonomia una propria tendenza estetica		
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso di studi permette allo studente di sviluppare la capacità di mettere in prospettiva critica l'interpretazione strumentale e le prassi esecutive in relazione allo stile musicale affrontato		
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso di studi favorisce nello studente lo sviluppo di abilità atte a saper presentare in pubblico la propria maturazione tecnico artistica e musicale		
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>		<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche strumentali, analitiche e di inquadramento storico estetico che gli consentiranno di affacciarsi al mercato musicale		

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>CAMPI A1_D10-14.pdf</b> Documento Inserito
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>	<b>Decreto_approvazio...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>4_verbale_4 marzo_...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>prot.2423 - estratto ...</b> Documento Inserito

<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>CoTeCo_delibera n...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>2024_07_24_Regola...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>prot.6490_2011-12-2...</b> Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>CAMPI A1_D10-14.pdf</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>CAMPI A1_D10-14.pdf</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>CAMPI A1_D10-14.pdf</b> Documento Inserito

## Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

**E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto** Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

**Campi E1\_fisarmonica.pdf**  
Documento inserito

**E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A.** Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

**Campi E1\_fisarmonica.pdf**  
Documento inserito

**E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.**

**Campi E1\_fisarmonica.pdf**  
Documento inserito

**E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.**

**Campi E1\_fisarmonica.pdf**  
Documento inserito

**E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse**

**Campi E1\_fisarmonica.pdf**  
Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	Campi E1_fisarmonica.pdf Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	Campi E1_fisarmonica.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	Campi E1_fisarmonica.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	Campi E1_fisarmonica.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	Campi E1_fisarmonica.pdf Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_CONSE... Documento inserito

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Strutture edilizie ConsTo.pdf Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Strutture edilizie ConsTo.pdf Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Strutture edilizie ConsTo.pdf Documento inserito

## E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	E3_1_con allegato.pdf Documento inserito
E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	5
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	1
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	1
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	4
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	4

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	Satragni Giangiorgio - Docente a TI - CODM/04
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	Dellarole Giorgio - Docente a TD - CODI/18
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	Dellarole Giorgio - Docente a TD - CODI/18
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento - Letteratura per ensemble di fisarmoniche	6	Dellarole Giorgio - Docente a TD - CODI/18
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	21	Dellarole Giorgio - Docente a TI - CODI/18
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Gosio Francesca - Docente a TI - COMI/03
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18	Trattati e metodi	3	Dellarole Giangiorgio - Docente a TI - CODI/18
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	Dellarole Giorgio - Docente a TI - CODI/18 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Pepe Gaetano - Docente a TI - CODL/02
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	Galliano Annamaria - Docente a TI - COTP/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	21	Dellarole Giorgio - Docente a TI - CODI/18
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	Dellarole Giorgio - Docente a TI - CODI/18 [Cv inserito]
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	6	Maggiara Andrea - Docente a Contratto - COCM/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]

## E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4 risorse finanziarie.pdf

Documento inserito

## E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

fisarmonica\_punti lettera E...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

fisarmonica\_punti lettera E...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

fisarmonica\_punti lettera E...

Documento inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------