

DCSL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI BASSO TUBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
Codizione	A2CO7247N0000002
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - contemporanea	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 1	17	32/393 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra 1	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Letteratura dello strumento 1	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - altri strumenti della famiglia 1	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (1A1)	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	4	24/76 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica (1A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	4	24/76 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra 2	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 2	17	32/393 8%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	Letteratura dello strumento 2	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - altri strumenti della famiglia 2	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio		Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	4	4	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4	0	4
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/08 - Basso tuba	48	27	21
			COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	4	0	4
			COMI/03 - Musica da camera	4	0	4
			COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	4	4	0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (A1)	4	4	0
			COME/04 - Elettroacustica (A1)	4	4	0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	3	5
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	4	4	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	12	3	9
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi qualificanti: la conoscenza del repertorio solistico per Basso Tuba di elevata complessità; la conoscenza del repertorio cameristico che preveda la presenza del Basso Tuba nell'organico; la conoscenza dei principali passi e dei soli d'orchestra per Basso Tuba; la conoscenza del repertorio per Basso Tuba del Novecento e contemporaneo; la conoscenza delle principali prassi esecutive antiche per strumenti a fiato; la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Delibera del C.A. n. 119 del 01/12/2015 Prova finale (a scelta dello studente): prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto OPPURE prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto e discussione di una tesi scritta.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente le competenze necessarie per: intraprendere l'attività concertistica come solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti ed istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche; intraprendere la professione di revisore per la letteratura del Basso Tuba presso le case editrici musicali; svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione del Basso Tuba.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	richiesta autorizzazi... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Decreto attivazione ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto consiglio a... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	delibera cda bienni ... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	coteco.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approv reg ... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	oneri aggiuntivi.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	conformita.pdf Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D12-4.pdf Documento Inserito
---	--	--

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

<p>E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</p>	<p>E1.0.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</p>	<p>e1.1.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.</p>	<p>e1.2.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.</p>	<p>ammissione.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse</p>	<p>E1.4 BT.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</p>	<p>e1.5.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</p>	<p>e1.6.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</p>	<p>e1.7.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</p>	<p>e1.8.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello</p>	<p>e.19 bt2.pdf Documento inserito</p>
<p>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</p>	<p>Relazione_Nucleo_CONSE... Documento inserito</p>

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO

bt.pdf

Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

e2.2.pdf

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

e2.3.pdf

Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai **paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR**.

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

Fac-Simile Bando.pdf

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) **11**

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità **1**

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) **0**

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno **3**

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati **3**

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	Sità Maria Grazia - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - contemporanea	4	Blanco Maurizio - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	17	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra	4	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Letteratura dello strumento	6	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	4	Cirri Riccardo - Docente a TI - COMI/04
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08	Prassi esecutive e repertori - altri strumenti della famiglia	3	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 1A1	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	4	- - - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali [Cv inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 1A1	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	Brandi Paolo - Docente a TI - COME/04
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	De Rossi Re Fabrizio - Docente a TI - CODD/02
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	3	- - - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	- - - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali [Cv inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	4	Odrobna Gerardi Karen - Docente a TI - COTP/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra	4	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	17	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	Zampieri Gianluigi - Docente a TI - COMI/02
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	Acquarelli Antonella - Docente a TI - COMI/03
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08	Letteratura dello strumento	6	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08	Prassi esecutive e repertori - altri strumenti della famiglia	3	Bruschi Federico - Docente a TI - CODI/08
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	3	- - - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

bilanci.pdf
Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Regolamento consigli di co...
Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 Consulta studenti link...
Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

rilevazione studenti.pdf
Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------