

DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|--|
| Scuola | SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI DIDATTICA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA |
| Codicione | A1CO7246N0000025 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | educazione musicale |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 297 Data: 29/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | No non è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: educazione musicale

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Elementi di composizione per Didattica della musica 1 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Storia della musica per Didattica della musica 1 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 3 | 26/49 53% | 35% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Repertorio corale 1 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Direzione e concertazione di coro 1 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Didattica della musica 1 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Pedagogia musicale | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica | Musica d'insieme per Didattica della musica 1 | 7 | 24/151 16% | 14% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/02 - Etnomusicologia | Etnomusicologia | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

Secondo anno cfa: 62

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|--|--|---|--------------|-----|--------------|----------------------------|----------|--|
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Didattica della composizione | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Didattica dell'improvvisazione | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte 1 | 2 | 18/32 56% | 36% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Fondamenti di sociologia musicale | 2 | 18/32 56% | 36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Storia della musica per Didattica della musica 2 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 3 | 36/39 92% | 48% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Repertorio corale 2 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Direzione e concertazione di coro 2 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Metodologia dell'educazione musicale | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Didattica della musica 2 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Uno degli strumenti a scelta o canto | Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica | Musica d'insieme per Didattica della musica 2 | 7 | 24/151 16% | 14% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 - Musicologia sistematica | Iconografia musicale | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Terzo anno cfa: 58 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | Elementi di composizione per Didattica della musica 2 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte 2 | 2 | 18/32 56% | 36% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Didattica dell'ascolto | 2 | 18/32 56% | 36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | Storia della musica per Didattica della musica 3 | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Direzione e concertazione di coro 3 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | Didattica del canto corale 3 | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Psicologia musicale | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera | 4 | 18/82 22% | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini | Composizione per la musica applicata alle immagini | 8 | 24/176 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 4 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |
| | Tirocinio | | | 4 | | 1% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 18

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------|------------|--|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 41 | Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica | 12 | 3 | 6 | 3 |
| | | | CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica | 10 | 3 | 5 | 2 |
| | | | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica | 13 | 3 | 5 | 5 |
| | | | CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 69 | Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica | 33 | 11 | 11 | 11 |
| | | | CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica | 20 | 7 | 7 | 6 |
| | | | COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto | 4 12 | 0 6 | 0 6 | 4 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|---|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Attività Affini e Integrative | 34 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini Codd/03 - Musica d'insieme per didattica della musica Codd/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODM/02 - Etnomusicologia CODM/03 - Musicologia sistematica COME/05 - Informatica musicale | 8 14 3 3 3 3 | 0 7 0 3 0 3 | 0 7 0 0 3 0 | 8 0 3 0 0 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 8 | 6 | 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | 4 | Tirocinio | - | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 62 | 58 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Articolazione della prova finale Lo studente, in accordo con il docente relatore e con l'eventuale docente correlatore, sceglie una tra le due opzioni: 1. Discussione di una tesi ed esecuzione di un programma: - Triennio: un testo formato da un minimo di 30 cartelle (1 cartella = 2000 caratteri, spazi inclusi) esclusi frontespizio, indice, bibliografia, eventuali appendici, grafici, immagini e 20 minuti di esecuzione; - Biennio: un testo formato da un minimo di 40 cartelle esclusi frontespizio, indice bibliografia, eventuali appendici, grafici, immagini e 30 minuti di esecuzione. 2. Esecuzione di un programma: - Triennio: durata di 30/40 minuti (25 minuti per strumentisti a fiato, non Jazz, e cantanti lirici), corredato dalla redazione del relativo programma di sala. Il programma di sala dovrà essere costituito da 8 facciate A5, di cui almeno 7 di testo; - Biennio: durata di 40/50 minuti (35 minuti per strumentisti a fiato, non Jazz, e cantanti lirici), corredato dalla redazione del relativo programma di sala. Il programma di sala dovrà essere costituito da 8 facciate A5, di cui almeno 7 di testo. Per entrambe le opzioni: ● Il candidato potrà presentare brani già eseguiti in altri esami per non oltre il 30% del minutaggio del programma totale; ● La commissione si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione del programma, qualora ritenga sia sufficiente quanto ascoltato. Le modalità di prova finale delle scuole di Didattica e Composizione rimangono invariate (prima opzione) Differiscono le modalità di presentazione della tesi di DIDATTICA: - Triennio: 30' di esposizione (inclusi materiali audio e video); - Biennio Ed. Musicale: 40' di esposizione (inclusi materiali audio e video); - Biennio strumentale: 20' esecuzione strumentale e 20' esposizione orale. . | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: 1. Operatore in ambito didattico musicale nella scuola primaria, nella scuola dell'infanzia e nei nidi. Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. 2. Operatore musicale all'interno di comunità giovanili; animatore musicale per utenti non professionisti di fasce d'età diversificate. 3. Accesso a corsi di II livello | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| After completing the degree programme graduates of I level in Music education will have developed a professional level that enables them to realize and express their didactic skills. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| After completing the degree programme, graduates of I level in Music education will have developed: a good knowledge of musical styles and techniques, as well as of the pedagogical thinking. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|---|--|
| After completing the degree programme, graduates of I level in Music education will be further able to develop their own aesthetic and pedagogical trends in a particular area of specialization. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| After completing the degree programme graduates of I level in Music education will have learned how to relate knowledge with practical skills to strengthen their own pedagogical development | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| After completing the degree programme graduates of I level in Music education will be able to undertake pedagogical projects in new or unknown contexts in an organized way also in staff with experts from other areas, in the context of musical education or the productive world. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Nota richiesta di aut... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Verbale_di_Delibera... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Delibera_24_25_Atti... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | RegolamentoDidatti... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Decreto di approvaz... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Dichiarazione assen... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Dichiarazione di co... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | CORSI-PROPEDEU... Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|