DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Interior Design*
Codicione	A2AC30559N000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: prot.n.584 Data del decreto: 31/08/2020
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.accademiatiepolo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni - Architettura d'interni I	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Urban design	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign - Ecodesign I	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni - Architettura d'interni II	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign - Ecodesign II	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	12 6	12 0	0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 17 - Design ABPR 18 - Land design ABPR 31 - Fotografia ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	12 24 6 6 6	6 18 0 6 6	6 6 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 17 - Design ABST 48 - Storia delle arti applicate	12 6 6	0 0 6	12 6 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design forma professionisti esperti nel design degli interni e nella progettazione spaziale, attraverso una preparazione completa e interdisciplinare. Il percorso promuove una cultura del progetto consapevole, approfondendo la Storia del Design, gli Elementi di architettura e urbanistica e i principi dell'Ecodesign. Viene favorito un approccio sostenibile, integrando pratiche eco-compatibili e soluzioni innovative, con attenzione all'impatto ambientale e all'innovazione tecnologica. Il corso mira a sviluppare negli studenti abilità comunicative e critiche essenziali per operare in contesti internazionali, fornendo competenze per documentare e valorizzare i progetti realizzati. Il percorso didattico si sviluppa attorno a una solida preparazione teorica e pratica, che consente agli studenti di acquisire una profonda conoscenza delle discipline fondamentali dell'interior design. L'attenzione è posta sull'utilizzo di tecnologie digitali avanzate e sull'adozione di un approccio sostenibile in ogni fase del processo progettuale. Durante il corso, gli studenti impareranno a progettare spazi innovativi e funzionali, con una particolare sensibilità al contesto urbano e al rapporto tra architettura, ambiente e comunità. Gli insegnamenti di Architettura degli Interni I e II guidano gli studenti nella progettazione di spazi complessi, ponendo attenzione all'equilibrio tra estetica e funzionalità, oltre a esplorare le connessioni con l'ambiente circostante. La componente tecnologica è affrontata nei corsi di Rendering 3D e Tecnologie Digitali, offrendo strumenti avanzati per la modellazione, la visualizzazione e la comunicazione dei progetti, rendendo possibile una rappresentazione innovativa delle idee progettuali. I corsi di Design e Cultura del Progetto incoraggiano lo sviluppo di una visione strategica e creativa, permettendo agli studenti di interpretare le tendenze contemporanee del design d'interni. L'integrazione con il contesto urbano e architettonico è esplorata attraverso l'insegnamento di Elementi di Architettura e Urbanistica, mentre lo studio della Storia del Design offre una base teorica indispensabile per comprendere le principali correnti e figure che hanno plasmato l'evoluzione del settore. L'approccio sostenibile è invece approfondito nei corsi di Ecodesign I e II, dove gli studenti apprendono tecniche e strategie per progettare spazi ecologici, utilizzando materiali innovativi e considerando l'intero ciclo di vita degli ambienti. Un aspetto distintivo del programma è l'attenzione al rapporto tra spazi interni ed esterni, sviluppato nei corsi di Landscape Design e Urban Design, che affrontano la progettazione in un'ottica di armonia tra interno, paesaggio e contesto urbano. Al termine del percorso, gli studenti saranno in grado di progettare spazi che rispondano alle esigenze pratiche e funzionali, integrando tecnologie digitali avanzate e sensibilità estetiche e culturali. Saranno capaci di interpretare e rispondere alle sfide contemporanee, creando ambienti che non solo soddisfino necessità pratiche, ma che abbiano anche un forte impatto sociale e culturale. Il Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design rappresenta una combinazione unica di creatività, tecnologia e sostenibilità, offrendo agli studenti gli strumenti per diventare professionisti di riferimento nel panorama internazionale.	

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dallo studente durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi, esclusi quelli previsti per la prova finale stessa. La prova finale deve configurarsi come progetto originale incentrato su una tematica concordata con il relatore. Ad essa si aggiungerà la discussione di un elaborato scritto volto a illustrare il progetto presentato e descriverne il percorso realizzativo. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode, e non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei crediti e delle diverse tipologie di attività formative.	

C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design forma professionisti capaci di affrontare le sfide del design contemporaneo, con un focus sull'innovazione, la sostenibilità e l'integrazione di spazi multifunzionali. Il percorso accademico consente di sviluppare competenze teoriche e pratiche che permettono agli studenti di progettare ambienti che rispondano alle esigenze di socialità, benessere e interazione, rispecchiando le tendenze globali e le necessità locali in continua evoluzione. Grazie alla preparazione multidisciplinare, i diplomati potranno inserirsi in numerosi ambiti professionali, dalla progettazione di spazi residenziali e commerciali alla creazione di ambienti pubblici e culturali. Saranno in grado di lavorare in studi di progettazione, aziende di arredamento, o collaborare con studi di architettura e ingegneria, progettando spazi che uniscano estetica, funzionalità e sostenibilità. La formazione avanzata consente loro di proporsi come consulenti freelance, progettando spazi personalizzati che favoriscano l'interazione sociale e il benessere degli utenti.	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
I diplomati del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design acquisiranno una conoscenza avanzata delle teorie e delle metodologie della progettazione degli interni, con particolare attenzione alla creazione di spazi multifunzionali, sostenibili e inclusivi. Comprenderanno l'analisi dei contesti architettonici e urbani, sviluppando la capacità di affrontare progetti complessi che rispondano alle esigenze di un mercato in continua evoluzione. La formazione permetterà di acquisire una solida comprensione delle pratiche emergenti nel design, come l'uso di tecnologie immersive, la progettazione di spazi esperienziali e la sostenibilità, preparandoli ad interpretare le necessità degli utenti in soluzioni progettuali innovative.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Nel Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, gli studenti acquisiranno una comprensione approfondita del contesto progettuale, che include le tendenze globali, l'evoluzione del design degli spazi condivisi e multifunzionali, e l'integrazione degli spazi verdi. Saranno così in grado di analizzare e risolvere le esigenze specifiche di clienti e comunità, proponendo soluzioni innovative e funzionali. Nello specifico, i diplomati saranno in grado di identificare, analizzare e risolvere problemi progettuali, esplorando diverse opzioni e selezionando la soluzione più adeguata a ogni situazione, con una particolare attenzione alle esigenze sociali, ambientali e culturali del contesto. Grazie alla loro preparazione, sapranno affrontare le sfide progettuali con un mix di competenze tecniche e creatività, andando oltre le soluzioni convenzionali e proponendo spazi che promuovano l'interazione sociale e il benessere, in sintonia con i principi di sostenibilità e innovazione. La formazione stimolerà anche lo sviluppo di una flessibilità mentale fondamentale per affrontare progetti in contesti mutevoli e un mercato in continua evoluzione. I diplomati acquisiranno la capacità di integrare le nuove tecnologie e i metodi emergenti, come la realtà aumentata, la progettazione di ambienti virtuali, e le soluzioni di eco-design, adattando le proprie conoscenze alle nuove sfide in modo creativo e innovativo. La capacità di applicare conoscenza e comprensione si tradurrà nella creazione di soluzioni di design per spazi che siano non solo esteticamente piacevoli e funzionali, ma anche sostenibili, in grado di adattarsi alle necessità mutevoli dei committenti e rispondere alle sfide di un mondo in continua trasformazione.	

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, i diplomati dovranno dimostrare una solida capacità di analisi critica e valutazione, applicabile sia alla progettazione degli spazi interni che all'interpretazione delle esigenze dei clienti e dei contesti evolutivi del settore. Gli studenti impareranno a raccogliere e ad interpretare i dati necessari per sviluppare un giudizio autonomo, basato su un'analisi approfondita delle informazioni e su una valutazione consapevole delle scelte progettuali. di giudizio si tradurrà nella capacità di affrontare la complessità dei processi decisionali e creativi, con una valutazione indipendente delle soluzioni progettuali. I diplomati saranno in grado di anticipare le tendenze emergenti e rispondere alle necessità in continua evoluzione del mercato e della tecnologia, adottando soluzioni innovative e sostenibili. Questa capacità di giudizio si esprimerà anche nell'autovalutazione critica dei propri progetti, favorendo lo sviluppo di un pensiero progettuale consapevole e autoregolato. Il confronto con colleghi e professionisti all'interno di gruppi di lavoro stimolerà il miglioramento continuo del proprio approccio progettuale, ampliando la visione critica e la capacità di affinare le proprie idee. I diplomati saranno quindi in grado di formulare giudizi informati e autonomi, affrontando con sicurezza le sfide progettuali sia individualmente che in team multidisciplinari, adattandosi a un panorama professionale in continua evoluzione.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso di studi del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e preciso le proprie conoscenze, le scelte progettuali e le motivazioni ad esse correlate. La capacità di esprimere concetti complessi in modo comprensibile è fondamentale, sia nel contesto tecnico che creativo, e risulta essenziale per interagire con altri professionisti del settore, come architetti, designer, ingegneri e fornitori. Durante il percorso di studi, particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo delle competenze dialettiche e argomentative, fondamentali nella trasmissione del proprio giudizio agli altri, nel negoziare, nel convincere e ricercare supporto per le proprie idee progettuali. Queste abilità sono cruciali per facilitare il dialogo all'interno dei team di progettazione, promuovendo una comunicazione fluida e una collaborazione efficace tra i diversi membri. Il designer sarà anche in grado di interagire con i clienti, ascoltando e comprendendo le loro esigenze, rispondendo in modo adeguato e proponendo soluzioni innovative che soddisfino le aspettative, pur mantenendo un elevato standard estetico e funzionale. Le competenze comunicative sviluppate durante il percorso di studi sono quindi essenziali per il successo professionale nel campo dell'Interior Design, consentendo di esprimere le proprie idee in modo chiaro ed efficace, facilitando la collaborazione e affrontando con competenza le sfide comunicative con il cliente e nel mercato globale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, i diplomati dovranno aver sviluppato una solida capacità di apprendimento, integrando conoscenze teoriche, competenze pratiche e abilità attraverso l'esperienza diretta, lo studio, l'osservazione critica e la pratica progettuale. Questa capacità di apprendere si basa su un approccio attivo alla raccolta e selezione delle informazioni provenienti da fonti diverse, che spaziano dalla letteratura specialistica alle osservazioni sul campo, alimentando una curiosità costante verso le innovazioni e le sperimentazioni nel campo del design degli interni. Il processo di apprendimento si fonda su un atteggiamento mentale aperto, pronto ad accogliere nuove sfide e a riconsiderare i metodi adottati. I diplomati saranno in grado di mettere in discussione le proprie convinzioni, migliorando continuamente i loro approcci progettuali. Tale mentalità favorisce un'evoluzione professionale continua, in cui la ricerca dell'innovazione diventa una risorsa fondamentale, anche a distanza di tempo dal termine del corso. Questo approccio attivo al sapere consente agli interior designer di affrontare con flessibilità e sicurezza le trasformazioni rapide dei contesti progettuali, sociali e tecnologici, rispondendo in modo efficace ai cambiamenti e a sperimentare tecniche e metodologie nuove per risolvere problemi complessi e cogliere opportunità inedite, sia a livello estetico che funzionale.	