

DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Interior Design</i>
Codizione	A2AC30559N000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: prot.n.584 Data del decreto: 31/08/2020
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.accademiatiepolo.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni - Architettura d'interni I	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Urban design	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign - Ecodesign I	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Architettura degli interni - Architettura d'interni II	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Ecodesign - Ecodesign II	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	12 6	12 0	0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 17 - Design ABPR 18 - Land design ABPR 31 - Fotografia ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	12 24 6 6 6	6 18 0 6 6	6 6 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	4	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 17 - Design ABST 48 - Storia delle arti applicate	12 6 6	0 0 6	12 6 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design forma professionisti esperti nel design degli interni e nella progettazione spaziale, attraverso una preparazione completa e interdisciplinare. Il percorso promuove una cultura del progetto consapevole, approfondendo la Storia del Design, gli Elementi di architettura e urbanistica e i principi dell'Ecodesign. Viene favorito un approccio sostenibile, integrando pratiche eco-compatibili e soluzioni innovative, con attenzione all'impatto ambientale e all'innovazione tecnologica. Il corso mira a sviluppare negli studenti abilità comunicative e critiche essenziali per operare in contesti internazionali, fornendo competenze per documentare e valorizzare i progetti realizzati. Il percorso didattico si sviluppa attorno a una solida preparazione teorica e pratica, che consente agli studenti di acquisire una profonda conoscenza delle discipline fondamentali dell'interior design. L'attenzione è posta sull'utilizzo di tecnologie digitali avanzate e sull'adozione di un approccio sostenibile in ogni fase del processo progettuale. Durante il corso, gli studenti impareranno a progettare spazi innovativi e funzionali, con una particolare sensibilità al contesto urbano e al rapporto tra architettura, ambiente e comunità. Gli insegnamenti di Architettura degli Interni I e II guidano gli studenti nella progettazione di spazi complessi, ponendo attenzione all'equilibrio tra estetica e funzionalità, oltre a esplorare le connessioni con l'ambiente circostante. La componente tecnologica è affrontata nei corsi di Rendering 3D e Tecnologie Digitali, offrendo strumenti avanzati per la modellazione, la visualizzazione e la comunicazione dei progetti, rendendo possibile una rappresentazione innovativa delle idee progettuali. I corsi di Design e Cultura del Progetto incoraggiano lo sviluppo di una visione strategica e creativa, permettendo agli studenti di interpretare le tendenze contemporanee del design d'interni. L'integrazione con il contesto urbano e architettonico è esplorata attraverso l'insegnamento di Elementi di Architettura e Urbanistica, mentre lo studio della Storia del Design offre una base teorica indispensabile per comprendere le principali correnti e figure che hanno plasmato l'evoluzione del settore. L'approccio sostenibile è invece approfondito nei corsi di Ecodesign I e II, dove gli studenti apprendono tecniche e strategie per progettare spazi ecologici, utilizzando materiali innovativi e considerando l'intero ciclo di vita degli ambienti. Un aspetto distintivo del programma è l'attenzione al rapporto tra spazi interni ed esterni, sviluppato nei corsi di Landscape Design e Urban Design, che affrontano la progettazione in un'ottica di armonia tra interno, paesaggio e contesto urbano. Al termine del percorso, gli studenti saranno in grado di progettare spazi che rispondano alle esigenze pratiche e funzionali, integrando tecnologie digitali avanzate e sensibilità estetiche e culturali. Saranno capaci di interpretare e rispondere alle sfide contemporanee, creando ambienti che non solo soddisfino necessità pratiche, ma che abbiano anche un forte impatto sociale e culturale. Il Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design rappresenta una combinazione unica di creatività, tecnologia e sostenibilità, offrendo agli studenti gli strumenti per diventare professionisti di riferimento nel panorama internazionale.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dallo studente durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi, esclusi quelli previsti per la prova finale stessa. La prova finale deve configurarsi come progetto originale incentrato su una tematica concordata con il relatore. Ad essa si aggiungerà la discussione di un elaborato scritto volto a illustrare il progetto presentato e descriverne il percorso realizzativo. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode, e non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei crediti e delle diverse tipologie di attività formative.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design forma professionisti capaci di affrontare le sfide del design contemporaneo, con un focus sull'innovazione, la sostenibilità e l'integrazione di spazi multifunzionali. Il percorso accademico consente di sviluppare competenze teoriche e pratiche che permettono agli studenti di progettare ambienti che rispondano alle esigenze di socialità, benessere e interazione, rispecchiando le tendenze globali e le necessità locali in continua evoluzione. Grazie alla preparazione multidisciplinare, i diplomati potranno inserirsi in numerosi ambiti professionali, dalla progettazione di spazi residenziali e commerciali alla creazione di ambienti pubblici e culturali. Saranno in grado di lavorare in studi di progettazione, aziende di arredamento, o collaborare con studi di architettura e ingegneria, progettando spazi che uniscano estetica, funzionalità e sostenibilità. La formazione avanzata consente loro di proporsi come consulenti freelance, progettando spazi personalizzati che favoriscano l'interazione sociale e il benessere degli utenti.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design acquisiranno una conoscenza avanzata delle teorie e delle metodologie della progettazione degli interni, con particolare attenzione alla creazione di spazi multifunzionali, sostenibili e inclusivi. Comprenderanno l'analisi dei contesti architettonici e urbani, sviluppando la capacità di affrontare progetti complessi che rispondano alle esigenze di un mercato in continua evoluzione. La formazione permetterà di acquisire una solida comprensione delle pratiche emergenti nel design, come l'uso di tecnologie immersive, la progettazione di spazi esperienziali e la sostenibilità, preparandoli ad interpretare le necessità degli utenti in soluzioni progettuali innovative.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Nel Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, gli studenti acquisiranno una comprensione approfondita del contesto progettuale, che include le tendenze globali, l'evoluzione del design degli spazi condivisi e multifunzionali, e l'integrazione degli spazi verdi. Saranno così in grado di analizzare e risolvere le esigenze specifiche di clienti e comunità, proponendo soluzioni innovative e funzionali. Nello specifico, i diplomati saranno in grado di identificare, analizzare e risolvere problemi progettuali, esplorando diverse opzioni e selezionando la soluzione più adeguata a ogni situazione, con una particolare attenzione alle esigenze sociali, ambientali e culturali del contesto. Grazie alla loro preparazione, sapranno affrontare le sfide progettuali con un mix di competenze tecniche e creatività, andando oltre le soluzioni convenzionali e proponendo spazi che promuovano l'interazione sociale e il benessere, in sintonia con i principi di sostenibilità e innovazione. La formazione stimolerà anche lo sviluppo di una flessibilità mentale fondamentale per affrontare progetti in contesti mutevoli e un mercato in continua evoluzione. I diplomati acquisiranno la capacità di integrare le nuove tecnologie e i metodi emergenti, come la realtà aumentata, la progettazione di ambienti virtuali, e le soluzioni di eco-design, adattando le proprie conoscenze alle nuove sfide in modo creativo e innovativo. La capacità di applicare conoscenza e comprensione si tradurrà nella creazione di soluzioni di design per spazi che siano non solo esteticamente piacevoli e funzionali, ma anche sostenibili, in grado di adattarsi alle necessità mutevoli dei committenti e rispondere alle sfide di un mondo in continua trasformazione.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, i diplomati dovranno dimostrare una solida capacità di analisi critica e valutazione, applicabile sia alla progettazione degli spazi interni che all'interpretazione delle esigenze dei clienti e dei contesti evolutivi del settore. Gli studenti impareranno a raccogliere e ad interpretare i dati necessari per sviluppare un giudizio autonomo, basato su un'analisi approfondita delle informazioni e su una valutazione consapevole delle scelte progettuali. di giudizio si tradurrà nella capacità di affrontare la complessità dei processi decisionali e creativi, con una valutazione indipendente delle soluzioni progettuali. I diplomati saranno in grado di anticipare le tendenze emergenti e rispondere alle necessità in continua evoluzione del mercato e della tecnologia, adottando soluzioni innovative e sostenibili. Questa capacità di giudizio si esprimerà anche nell'autovalutazione critica dei propri progetti, favorendo lo sviluppo di un pensiero progettuale consapevole e autoregolato. Il confronto con colleghi e professionisti all'interno di gruppi di lavoro stimolerà il miglioramento continuo del proprio approccio progettuale, ampliando la visione critica e la capacità di affinare le proprie idee. I diplomati saranno quindi in grado di formulare giudizi informati e autonomi, affrontando con sicurezza le sfide progettuali sia individualmente che in team multidisciplinari, adattandosi a un panorama professionale in continua evoluzione.</p>	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e preciso le proprie conoscenze, le scelte progettuali e le motivazioni ad esse correlate. La capacità di esprimere concetti complessi in modo comprensibile è fondamentale, sia nel contesto tecnico che creativo, e risulta essenziale per interagire con altri professionisti del settore, come architetti, designer, ingegneri e fornitori. Durante il percorso di studi, particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo delle competenze dialettiche e argomentative, fondamentali nella trasmissione del proprio giudizio agli altri, nel negoziare, nel convincere e ricercare supporto per le proprie idee progettuali. Queste abilità sono cruciali per facilitare il dialogo all'interno dei team di progettazione, promuovendo una comunicazione fluida e una collaborazione efficace tra i diversi membri. Il designer sarà anche in grado di interagire con i clienti, ascoltando e comprendendo le loro esigenze, rispondendo in modo adeguato e proponendo soluzioni innovative che soddisfino le aspettative, pur mantenendo un elevato standard estetico e funzionale. Le competenze comunicative sviluppate durante il percorso di studi sono quindi essenziali per il successo professionale nel campo dell'Interior Design, consentendo di esprimere le proprie idee in modo chiaro ed efficace, facilitando la collaborazione e affrontando con competenza le sfide comunicative con il cliente e nel mercato globale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Diploma Accademico di Secondo Livello in Interior Design, i diplomati dovranno aver sviluppato una solida capacità di apprendimento, integrando conoscenze teoriche, competenze pratiche e abilità attraverso l'esperienza diretta, lo studio, l'osservazione critica e la pratica progettuale. Questa capacità di apprendere si basa su un approccio attivo alla raccolta e selezione delle informazioni provenienti da fonti diverse, che spaziano dalla letteratura specialistica alle osservazioni sul campo, alimentando una curiosità costante verso le innovazioni e le sperimentazioni nel campo del design degli interni. Il processo di apprendimento si fonda su un atteggiamento mentale aperto, pronto ad accogliere nuove sfide e a riconsiderare i metodi adottati. I diplomati saranno in grado di mettere in discussione le proprie convinzioni, migliorando continuamente i loro approcci progettuali. Tale mentalità favorisce un'evoluzione professionale continua, in cui la ricerca dell'innovazione diventa una risorsa fondamentale, anche a distanza di tempo dal termine del corso. Questo approccio attivo al sapere consente agli interior designer di affrontare con flessibilità e sicurezza le trasformazioni rapide dei contesti progettuali, sociali e tecnologici, rispondendo in modo efficace ai cambiamenti e a sperimentare tecniche e metodologie nuove per risolvere problemi complessi e cogliere opportunità inedite, sia a livello estetico che funzionale.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1. Nota di richiesta... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Decreto del Triennio... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera del CA in c... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera del CDA in ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	m_pi.AOOSG_MUR.... Documento Inserito

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione no on... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione di ver... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12. Decreto Desig... Documento Inserito
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	Preavviso di Richie... Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	Valutazione periodi... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0.pdf

Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1 Studio di fattibilità Inte...

Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2 -CONVENZIONE ABA...

Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3.pdf

Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4 Regolamento Riconos...

Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

E1.5 Internazionalizzazione...

Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E1.6 Ricerca artistica.pdf

Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7 Produzione scientifica...

Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.8 Attività terza missione...

Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E1.9.pdf

Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

E1.10 Relazione_Nucleo_.pdf

Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

E2.1 SPAZI ABAUD.pdf

Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

E2.2 INDICAZIONE E DESC...

Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

E2.3 Descrizione analitica d...

Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 Procedure di reclutam...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

1

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

0

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

10

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

50

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

50

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABPR 15	Architettura degli interni - Architettura d'interni I	12	Saponaro Filippo - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	6	Waltritsch Dimitri - Docente a Contratto - ABPR 14 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design	12	Buttafava Luca - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Cultura del progetto	6	Selva Serena - Coordinatore - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	6	Tessarolo Marco - Docente a Contratto - ABPR 31 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Rendering 3D	6	Vassia Alessandro - Docente a Contratto - ABTEC 41 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48	Storia del design	6	Indrigo Nicla - Docente a Contratto - ABST 48 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	2	Bon Davide - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	6	Ersetig Diego - Docente a Contratto - ABTEC 38 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14	Urban design	6	Princic Alessio - Docente a Contratto - ABPR 14 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Ecodesign - Ecodesign I	6	Nanut Nicola - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18	Landscape design	6	Princic Alessio - Docente a Contratto - ABPR 18 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15	Architettura degli interni - Architettura d'interni II	12	Waltritsch Dimitri - Docente a Contratto - ABPR 15 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 17	Ecodesign - Ecodesign II	6	Candoni Barbara - Docente a Contratto - ABPR 17 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 - Bilancio dell'ultimo tr...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 Reg. Consiglio di Cors...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 - Consulta studenti.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 - Rilevazione delle opi...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

