# DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI JAZZ |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC |
| **Codicione** | A2CO54184N000033 |
| **Codice interno corso** | |
| **A5 - Indirizzi** | Basso Elettrico Pop Rock (COMP/01) |
| **A6 - DM triennio di riferimento** ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto: DDG 3087<br>Data del decreto: 16/11/2018 |
| **A8 - Tipologia** | Nuovo corso |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | |
| **A11 - Sito internet del corso** | https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Piano-di-Studio-Triennio-Basso-Elettrico-Pop-Rock.pdf |
| **Visibile su Universitaly** | No non è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio
## Indirizzo: Basso Elettrico Pop Rock (COMP/01)

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/10 - Tastiere elettroniche | Prassi esecutive e repertori | 6 | 10/140<br>*7%* | 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1 | 3 | 18/57<br>*32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 18/57<br>*32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1 | 6 | 20/130<br>*15%* | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 1 | 18 | 35/415<br>*8%* | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP | 3 | 18/57 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo | GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 3 | 18/57 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 6 | 36/114 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - (convegni, laboratori, masterclass, produzioni, seminari) 1 | 3 | 15/60 *25%* | 20% | Obbligatorio | | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Lingua inglese 1 | 3 | 25/50 *50%* | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia delle musiche afro-americane | 6 | 36/114 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 3 | 18/57 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2 | 3 | 18/57 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 18/57 *32%* | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2 | 6 | 20/130 *15%* | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | Prassi esecutive e repertori 2 | 18 | 35/415 *8%* | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - (convegni, laboratori, masterclass, produzioni, seminari) 2 | 3 | 15/60 *25%* | 20% | Obbligatorio | | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Lingua inglese 2 | 3 | 25/50 *50%* | 33% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 11

Totale idoneità: 7

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 15 | Discipline musicologiche<br>Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono<br>Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili<br>COME/05 - Informatica musicale<br>COMJ/10 - Tastiere elettroniche | 6<br>3<br>6 | 0<br>0<br>6 | 6<br>3<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline compositive<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Attività caratterizzante discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock<br>COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale<br>COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock<br>COMP/01 - Basso Elettrico Pop Rock | 6<br>6<br>12<br>36 | 3<br>3<br>6<br>18 | 3<br>3<br>6<br>18 |
| Attività Affini e Integrative | 9 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo<br>CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | 3<br>6 | 3<br>6 | 0<br>0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 3 | 3 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 3 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock | 3 | 3 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 3 | 3 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
|---|---|
| Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in BASSO ELETTRICO POP ROCK avranno acquisito: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ed improvvisative ad essi relative, del repertorio popular storico come contemporaneo, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare/improvvisare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio popular storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi/ formazioni/band; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti. • adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. • adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Disciplinata dall'art. 11 del Regolamento didattico dei Corsi di Secondo Livello: 1.La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze del candidato acquisite durante il corso. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. Caratteristiche della prova finale: Programma libero da concerto, non coincidente con altro programma eseguito interamente in esami precedenti, di 30 minuti circa, da solista con accompagnamento strumentale o orchestrale E' data facoltà al candidato di presentare una breve tesi illustrativa, redatta eventualmente in forma di programma di sala o realizzata su supporto multimediale, sui brani che eseguirà. Alla prova finale sarà attribuito il valore di 9 CFA. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 5/110 sia per il 1° che per il 2° livello. L'eventuale lode deve essere assegnata dalla Commissione all'unanimità. La Commissione può attribuire, con decisione unanime, la "Menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico. Sulla procedura per lo svolgimento della prova finale si rinvia a quanto disposto dall'art.11 del RD2°livello-visionabile al link: https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2023/08/Regolamento-Didattico-Corsi-2°-Livello-2023.pdf | |

| | |
|---|---|
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista popular • Strumentista in gruppi popular • Strumentista in formazioni orchestrali popular • Docente di Basso elettrico pop- rock e di Musica d'insieme pop rock | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all' applicazione delle loro conoscenze e giudizi | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |