

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
Codizione	A2CO7320N0000041
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	indirizzo Bandoneon
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocagliari.it
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: indirizzo Bandoneon

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	27/123 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - Musica del '900 e contemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee 1	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - Bandoneon 1	18	45/405 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Bandoneon 1	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Laboratori, seminari, tirocini	3	75/0 0%	100%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	27/123 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee 2	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - Bandoneon 2	18	45/405 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Bandoneon 2	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	4	27/73 37%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	75/0 0%	100%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	
	Tirocinio			6		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 11

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	2 12 2	2 6 2	0 6 0
Attività Caratterizzanti	56	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/02 - Etnomusicologia COMJ/13 - Musiche tradizionali	8 48	4 24	4 24
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	2 2	2 2	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	8	4	4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
	6	Tirocinio	-	6	0	6
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, i brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista -- Strumentista in formazioni orchestrali , strumentista in formazioni da camera ed ensemble di musica antica - Insegnamento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Trienni e Bienni ... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	MIUR.AOODPFSR.R... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D.3 Delibera C.A. de... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D.4 Delibera CDA N... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale del Co.Te.C... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approvazio... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 NUOVI Trienni ... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Trienni - Bienni ... Documento Inserito

D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 Bandoneon.pdf Documento Inserito
---	--	--

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: indirizzo Bandoneon

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	E 1.0 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E.1.1 25-26_signed.pdf Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E 1.2 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E 1.3 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E 1.4 Bienni Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E 1.5 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E. 1.6 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E. 1.7 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E.1.8 Bandoneon.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E 1.9 + Foto Bandoneon.zip Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_CONSE... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	E2.1 Bandoneon.pdf Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2 Bandoneon.pdf Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	E2.3 BANDONEON (1).pdf Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai **paragrafi 4.3.1 e 4.3.2** delle [Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 bandoneon.pdf
Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	9
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	0
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	0
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	5
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	3

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 58					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Corso monografico	2	Vincis Claudia - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Leone Riccardo - Docente a TI - COMI/03
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - Musica del '900 e contemporanea	2	Cassinelli Christian - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	4	Milleddu Roberto - Docente a TI - CODM/02
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - Bandoneon	18	Furia Fabio - Docente a TI - COMJ/13
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Bandoneon	6	Furia Fabio - Docente a TI - COMJ/13
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	4	Leone Riccardo - Docente a TI - COMI/03

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	Fidenti Lilia Flavia - Docente a TI - CODM/01
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori	2	Carraro Mario - Docente a TI - COTP/01
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Laboratori, seminari, tirocini	3	Docente Da Individuare - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	Palomba Ghisoni Veronica - Docente a TI - CODL/02
Secondo anno cfa: 62					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Leone Riccardo - Docente a TI - COMI/03
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	4	Milleddu Roberto - Docente a TI - CODM/02
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - Bandoneon	18	Furia Fabio - Docente a TI - COMJ/13
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Bandoneon	6	Furia Fabio - Docente a TI - COMJ/13
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	4	Leone Riccardo - Docente a TI - COMI/03
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Produzione artistica	3	Docente Da Individuare - Docente a TI - XXX - Altre attività formative non frontali

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Bilanci 23-24-25.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E.5.1 Consiglio di Corso Ba...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E.5.2.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E.5.3.pdf

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

