# DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI JAZZ |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI |
| **Codicione** | A2CO7320N0000041 |
| **Codice interno corso** | |
| **A5 - Indirizzi** | indirizzo Bandoneon |
| **A6 - DM triennio di riferimento** ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto:<br>Data del decreto: |
| **A8 - Tipologia** | Nuovo corso |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.conservatoriocagliari.it |
| **Visibile su Universitaly** | No non è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: indirizzo Bandoneon

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 58** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - Corso monografico | 2 | 15/35<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 6 | 27/123<br>*22%* | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - Musica del '900 e contemporanea | 2 | 15/35<br>*43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/02 - Etnomusicologia | Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee 1 | 4 | 25/75<br>*33%* | 25% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/13 - Musiche tradizionali | Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - Bandoneon 1 | 18 | 45/405<br>*11%* | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/13 - Musiche tradizionali | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Bandoneon 1 | 6 | 20/130 *15%* | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1 | 4 | 27/73 *37%* | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 2 | 15/35 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi dei repertori | 2 | 15/35 *43%* | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Laboratori, seminari, tirocini | 3 | 75/0 *0%* | 100% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - Inglese | 3 | 30/45 *67%* | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 62** | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 6 | 27/123 *22%* | 18% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/02 - Etnomusicologia | Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee 2 | 4 | 25/75 *33%* | 25% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/13 - Musiche tradizionali | Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - Bandoneon 2 | 18 | 45/405 *11%* | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/13 - Musiche tradizionali | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Bandoneon 2 | 6 | 20/130 *15%* | 13% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2 | 4 | 27/73 *37%* | 27% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - Produzione artistica | 3 | 75/0 *0%* | 100% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |
| | Tirocinio | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 11

Totale idoneità: 4

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 16 | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 2<br>12<br>2 | 2<br>6<br>2 | 0<br>6<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 56 | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODM/02 - Etnomusicologia<br>COMJ/13 - Musiche tradizionali | 8<br>48 | 4<br>24 | 4<br>24 |
| Attività Affini e Integrative | 4 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 2<br>2 | 2<br>2 | 0<br>0 |
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 3 | 3 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 8 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/03 - Musica da camera | 8 | 4 | 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
|  | 6 | Tirocinio | - | 6 | 0 | 6 |
| Totale | 120 |  |  |  | 58 | 62 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 40 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, I brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori I e II. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso offre agli allievi possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista -- Strumentista in formazioni orchestrali , strumentista in formazioni da camera ed ensemble di musica antica - Insegnamento. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve avere dimostrato la conoscenza e la comprensione su cui si fonda e si estende e / o migliora quella tipicamente associata al primo ciclo e che fornisce una base o un'opportunità per l'originalità nello sviluppo e / o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione e capacità di problem solving in ambienti nuovi o non familiari in contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi al loro campo di studio. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente deve aver dimostrato la capacità di integrare la conoscenza e gestire la complessità e formulare giudizi con informazioni incomplete o limitate, ma che includono la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |

| | |
|---|---|
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente può comunicare le proprie conclusioni e le conoscenze e le motivazioni alla base di queste, a un pubblico specializzato e non specializzato in modo chiaro e inequivocabile. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Al termine degli studi relativi al presente Diploma Accademico di secondo livello, lo studente avrà le capacità di apprendimento per consentirgli di continuare a studiare in un modo che può essere in gran parte auto-diretto o autonomo. | |