

DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA |
| Codicione | A1IS19454N000022 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 277 Data: 20/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - 1 1 | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1 1 | 3 | 27/48 56% | 36% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia - 1 1 | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica - 1 1 | 2 | 10/40 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training - 1 1 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori - Elementi di tecnica vocale/strumentale 1 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori - 1 1 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Letteratura e testi per musica | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Informatica musicale | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 7 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - 1 1 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - 2 2 | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2 2 | 3 | 27/48 56% | 36% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia - 2 2 | 4 | 30/70 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica - 2 2 | 2 | 10/40 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training - 2 2 | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | 1 | 6/19 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori - 2 2 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori - Elementi di tecnica vocale/strumentale 2 | 8 | 18/182 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Forme della poesia per musica | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria - 2 2 | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - 3 3 | 6 | 40/110 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 3 3 | 3 | 27/48 56% | 36% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | 3 | 30/45 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica - 3 3 | 2 | 10/40 25% | 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ritmica della musica contemporanea | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori - 3 3 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/24 - Musica vocale da camera | Prassi esecutive e repertori - Elementi di tecnica vocale/strumentale 3 | 6 | 14/136 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Analisi delle forme poetiche | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | 0% | Obbligatorio | | Esame | |

Totale esami: 20

Totale idoneità: 12

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|---------------------------------------|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 57 | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | 18 | 6 | 6 | 6 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 - Esercitazioni corali | 9 | 3 | 3 | 3 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 11 | 4 | 4 | 3 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | 6 | 2 | 2 | 2 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 13 | 4 | 5 | 4 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|--|--------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Caratterizzanti | 87 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme | CODI/24 - Musica vocale da camera CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera | 76 9 2 | 26 3 0 | 26 3 0 | 24 3 2 |
| Attività Affini e Integrative | 4 | Attività affini e integrative | COME/05 - Informatica musicale | 4 | 2 | 2 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 7 | 6 | 5 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi gli studenti devono aver sviluppato una preparazione professionale solida e ampia richiesta in campo concertistico e che permetterà loro di affrontare con la necessaria competenza qualunque brano del repertorio cameristico indipendentemente dalla formazione strumentale, dallo stile e dall'epoca. A tal fine saranno approfondite le conoscenze specifiche già acquisite sulla prassi esecutiva del repertorio vocale da camera: tecnica vocale e pianistica, capacità di comprensione e interpretazione dei testi poetici, di analisi di tipo stilistico – interpretativo delle partiture, problematiche d'insieme cameristico, di pronuncia e dizione dei testi) e di seguire poi un percorso di specializzazione su autori o periodi storici scelti dal docente per lo svolgimento di ciascun corso. Il percorso, oltre che a singoli cantanti e pianisti, è anche indicato per formazioni già costituite (duo voce/piano) che vogliono perfezionare il loro livello musicale e professionale nelle attività concertistiche. • Capacità che devono aver acquisito: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti; o di definire un progetto di ricerca, eventualmente da sviluppare durante un terzo ciclo di studi, grazie ad attività finalizzate all'avviamento alla ricerca inserite nel piano di studi del corso appena terminato. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI si consegue dopo aver ottenuto 180 crediti nel programma di studio allegato. L'esame finale consisterà in una prova della durata minima di min. 30 con 2 opzioni: A. Presentazione di una tesi scritta su un argomento a scelta del candidato e relativa discussione della durata massima di 15 minuti; esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi. B. Recital di 30 minuti con programma in toto diverso da quello presentato negli esami di prassi. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Le prospettive occupazionali sono rivolte sia all'ambito pedagogico (insegnamento presso scuole di ogni ordine e grado) che all'ambito artistico (Vocalista solista, Vocalista in gruppi da camera, Vocalista in formazioni orchestrali da camera, Vocalista in formazioni orchestrali sinfoniche, Vocalista in formazioni orchestrali per il teatro musicale). | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curricolare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curricolare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Saper costruire un percorso autonomo di ricerca unito al saper trasferire le conoscenze teoriche in contesti empirico/pratici. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1_signed.pdf Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3.pdf Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 verbale cda.pdf Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 - Regolamento... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 - DDG n. 277 d... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10_signed.pdf Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 firmato.pdf Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | D12 - CORSO PROP... Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|

