

DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codizione	A2CO7209N0000001
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 298 Data: 30/10/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Filosofia della musica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	21	30/495 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	21	30/495 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio		Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 8

Totale idoneità: 9

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	3 3 6	3 3 3	0 0 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/02 - Lettura della partitura	6 42 12	3 21 6	3 21 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA devono aver sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consenta loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili, prassi e tecniche direttoriali, strumentali/interpretative e della trattatistica ad essi relativa, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; buona conoscenza delle tecniche compositive, delle forme e della semiografia musicale del repertorio sinfonico e operistico. Inoltre, devono aver acquisito conoscenze e sviluppato competenze e abilità che li mettano in grado di dirigere compagini orchestrali interpretando con competenze distintive e personali musiche del repertorio storico come contemporaneo in ambito sinfonico corale, del teatro musicale e della musica sinfonica in generale; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di mettere in relazione le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare sia per iscritto sia verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in collaborazione con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Due movimenti di un brano del repertorio sinfonico o assimilabile per durata e difficoltà. Una scena d'opera tratta dal repertorio italiano.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: direttore d'orchestra, di ensemble strumentali e vocali cameristici, di gruppi sinfonici e vocali per il teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post-diploma, conseguendo quindi un livello che consenta loro un'elevata autonomia di interpretazione, arricchita anche dall'uso esperto di testi relativi alla trattatistica e alla prassi esecutiva storicamente informata, potenziando con essi la propria prospettiva analitica ed esecutiva.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale e creativo al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni (pensiero convergente/analogico), che per risolvere problemi nel proprio campo di studi (pensiero divergente/digitale)	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e le ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Nota richiesta autor... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Decreto Direttoriale ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	4009-2025 VERBAL... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	4700 e 9547-2025 Es... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	4395-2025 Verbale C... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	11323-2024 regolam... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	CM Cosenza-Modifi... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenz... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione di ver... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	Presentazione cors... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	E 1.0.pdf Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E.1.1.pdf Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Dichiarazione orchestra br... Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E.1.3.pdf Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E 1.4.pdf Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E.1.5.pdf Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E.1.6.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E.1.7.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E 1.8.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E.1.9.pdf Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_CONSE... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO	Aule 26 e 27.pdf Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2.pdf Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	E2.3.pdf Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	Procedura reclutamento do... Documento inserito
---	--

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	6
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	0
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	1
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	10
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	3

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	3	Laudonia Olga - Docente a TI - CODM/03
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	Bosio Michele - Docente a TD - CODM/04
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	Patierno Carolina - Docente a TD - CODM/07
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	Palermo Vincenzo - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	Sulla Ferdinando - Docente a TD - COID/02
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	Rizzi Giancarlo - Docente a TI - COTP/02
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	Palermo Vincenzo - Docente a TI - CODC/01
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	3	Da Individuare Da Individuare - Coordinatore - XXX - Altre attività formative non frontali
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Da Individuare Da Individuare - Docente a Contratto - CODL/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	Patierno Carolina - Docente a TD - CODM/07
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	Palermo Vincenzo - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	Sulla Ferdinando - Docente a TD - COID/02
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	Rizzi Ferdinando - Docente a TI - COTP/02

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	Palermo Vincenzo - Docente a TI - CODC/01
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	3	Da Individuare Da Individuare - Coordinatore - XXX - Altre attività formative non frontali

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Bilancio ultimo triennio.pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 E5.2.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.1 E5.2.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E.5.3.pdf

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------