

DCSL38 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
Codizione	A2CO7301N0000065
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Organo Antico Italiano e relativa prassi del Basso continuo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 25 Data: 03/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Organo Antico Italiano e relativa prassi del Basso continuo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione - I Partimenti 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 1	15	48/327 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Trattati e metodi	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Letteratura dello strumento - Repertorio barocco con pedale obbligato e panoramica delle scuole organistiche europee	9	30/195 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Intavolature	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione - I Partimenti 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 2	15	48/327 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Pratica del basso continuo all'organo	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori - Repertorio per Organo e Orchestra	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 11

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 12 3	3 9 0	0 3 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative	CODC/01 - Composizione CODI/19 - Organo	10 50	5 28	5 22
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	3 12	0 6	3 6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo di Diploma accademico di II livello in Organo Antico Italiano e relativa prassi del Basso continuo gli studenti sviluppano personalità artistica ed un elevato livello professionale che consenta loro di realizzare e di esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e di tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico e della contemporaneità, anche dal punto di vista musicologico, critico e analitico, tale da permettere loro di affrontare e di gestire contesti differenti. Gli studenti acquisiscono la capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista sia in gruppi musicali diversamente composti; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di mettere in relazione conoscenze e abilità pratiche per rafforzare la propria maturazione artistica; di rappresentare per iscritto e verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici anche insieme con esperti di altre aree artistiche, in molteplici contesti, fra cui il teatro musicale o il mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale ha la funzione di mettere in luce le capacità e le competenze esecutive, interpretative e artistiche che il candidato svilupperà durante il Biennio. Essa potrà riguardare una qualsiasi delle discipline caratterizzanti oppure dividere l'impegno a metà fra una disciplina caratterizzante e un'altra disciplina presente nel Piano di studi. Le modalità previste sono il concerto oppure il concerto-elaborato (una parte scritta da discutere verbalmente ed una esecutiva).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Concertista solista; Strumentista in gruppi da camera; Strumentista in gruppi da Musica antica; Strumentista in formazioni orchestrali da camera; Attività di docenza conferita in seguito all'espletazione di pubblici concorsi;	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente dovrà dimostrare di possedere adeguate conoscenze che gli consentano di applicare idee originali nel settore della ricerca e delle motivazioni che li spingono ad effettuare tale scelta.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Padroneggiare le competenze acquisite. Sostenere ritmi intensi di prove e tensioni emotive importanti. Gestire i compiti affidati e saperli integrare con quelli dei colleghi per il raggiungimento di obiettivi comuni prestabiliti. Inserirsi nel sistema produttivo rispettando i diversi gradi di responsabilità e le svariate funzioni di personale e/o strumentazioni. Stabilire rapporti professionali. Riconoscere la ricerca come una forma di conoscenza, raccolta e riflessione, usando i riferimenti trovati come spinte per nuove idee e estetiche; Essere capaci di dibattere e riflettere sui propri processi artistici in modo articolato; Avere risorse personali per presentare soluzioni creative, nella propria specifica area, come elemento dell'intera produzione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Saper giudicare una proposta lavorativa, gli obiettivi che si propone la produzione e le condizioni contrattuali. Saper valutare il ruolo che viene offerto, le competenze richieste e le responsabilità interpretative che ne conseguono. Capacità di intervenire in contesti educativi e artistici dimostrando maturità pedagogica e competenza artistica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Stabilire un rapporto corretto ed efficace con i colleghi di una produzione. Dimostrare di saper lavorare in gruppo, gestendo la discussione in modo costruttivo e riuscendo a superare tensioni. Utilizzare gli strumenti di comunicazione per promuovere la propria figura professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono sviluppare un metodo di studio e lavoro che consenta loro di affrontare altri percorsi formativi e/o professionali.	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>A1 Generico Bienni ... Documento Inserito</p>
<p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>	<p>D1 Decreto prot.n.2... Documento Inserito</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D3 VERBALE CONS... Documento Inserito</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D4 DELIBERA CON... Documento Inserito</p>
<p>D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>verbale co.te.co con... Documento Inserito</p>
<p>D6.1 - Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D61 regolamento-di... Documento Inserito</p>
<p>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D 6.2 .pdf Documento Inserito</p>
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D 10 triennio Bienni... Documento Inserito</p>
<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D 11 .pdf Documento Inserito</p>
<p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>Organo_Corso_Pro... Documento Inserito</p>

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Organo Antico Italiano e relativa prassi del Basso continuo

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	E 1.0 Biennio.pdf Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E 1.1 Biennio.pdf Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E 1.2 Biennio.pdf Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E 1.3 Biennio.pdf Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E 1.4 Biennio.pdf Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E1.5 ORGANO OK Biennio ... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1.6 Biennio.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E1.7.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1.8 Biennio.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E1.9 ORGANO.pdf Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	E1.10 ok Nucleo di Valutazi... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO	E2_1_Planimetrie aule lezio... Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2_2_Planimetrie aule lezio... Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai **paragrafi 4.3.1 e 4.3.2** delle **Linee Guida ANVUR**.

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E 3.1 Organo no Contr. Bie...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto) 7

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità 2

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto) 0

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno 6

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati 3

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	Ferrara Antonio - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	3	Guglielmin Elisabetta - Docente a TD - COMA/15
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	6	Guglielmin Elisabetta - Docente a TD - COMA/15
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - I Partimenti	5	Gabriele Claudio - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	15	Varriano Antonio - Docente a TI - CODI/19
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Trattati e metodi	4	Antonio Varriano - Docente a TI - CODI/19
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento - Repertorio barocco con pedale obbligato e panoramica delle scuole organistiche europee	9	Varriano Antonio - Docente a TI - CODI/19
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	Guglielmin Elisabetta - Docente a TD - COMA/15 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	D'aloia Daria - Docente a TI - CORS/01 [Cv inserito]
Secondo anno cfa: 60					

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Intavolature	3	Guglielmin Elisabetta - Docente a TD - COMA/15
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	Andreis Cecilia - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - I Partimenti	5	Gabriele Claudio - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	15	Varriano Antonio - Docente a TI - CODI/19
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	3	Varriano Antonio - Docente a TI - CODI/19
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - Repertorio per Organo e Orchestra	4	Varriano Antonio - Docente a TI - CODI/19
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Canto cristiano medievale	3	Riboli Giovanna - Docente a TD - CODI/20
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	Guglielmin Elisabetta - Docente a TD - COMA/15 [Cv inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E 4.1 Bilancio di Previsione...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E 5.1 Consiglio di corsoRE...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 Consulta.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3 Rivelazione delle opini...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

