

DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codicione	A2CO7214N0000050
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 523 Data del decreto: 21/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/didattica/corsi/corsi-di-i-livello/direzione-d-orchestra
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 59										
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	3	10/65 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	3	10/65 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Secondo anno cfa: 61

Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	21	32/493 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	5	15/110 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	3	10/65 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	3	10/65 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			15		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica	7 5	2 5	5 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/02 - Lettura della partitura	3 52 5	3 26 5	0 26 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	6 6	3 3	3 3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	9	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3
Prova finale	15	Prova finale	-	15	0	15
Totale	120				59	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e sapere teorico pratico approfonditi nell'ambito della direzione e della concertazione orchestrale. Tali competenze, riferite a studenti dotati di adeguata preparazione, verranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita delle tecniche direttoriali specifiche. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso attività di tirocinio professionale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è svolta nella disciplina interpretativa relativa alla direzione d'indirizzo del corso di studi; consiste in una prova di concertazione e direzione di un programma di repertorio sinfonico, e/o sinfonico-corale, e/o operistico, integrabile con la discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: insegnamento in scuole statali e non statali; direzione di gruppi strumentale; direzione di gruppi orchestrali da camera; direzione di gruppi orchestrali sinfonici; direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teorico-pratiche, metodologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della ricerca e della produzione artistica.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche, stilistiche e storiche e gestuali acquisite, per trasmettere all'organico orchestrale e/o corale quanto derivato dallo studio della partitura e dell'interpretazione del repertorio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in partiture di ogni periodo e stile compositivo.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di concertazione con efficacia del gesto nella pratica orchestrale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a quegli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di acquisire informazioni contenute in testi scritti con linguaggio specifico e in partiture di ogni periodo o stile compositivo, affinché possano continuare a studiare e progettare le loro idee artistiche in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 - dirizione d orch... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale del Consigli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto verbale n. 3... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	verbale co.te.co.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	responsabilità23032... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 direzione d orc... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12_corsopropede... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0_relazione.docx.pdf
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E1.1_motivazioni.docx.pdf Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E1.2_convenzioni.docx.pdf Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E1.3_ammissioni.docx.pdf Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E1.4_riconoscimento credit... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E1.5_internazionalizzazion... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1.6_ricerca.docx.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E1.7_produzione.docx.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1.8_terza missione.docx.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E1.9.pdf Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_CONSE... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Planimetrie.pdf Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2_risorse edilizie.docx.pdf Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	E2.3_risorse strumentali.do... Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	E3.1_docentiacontratto.doc... Documento inserito
---	---

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	3
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	0
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	10
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	10

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 59					
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia	2	De Falco Nunzia - Docente a TI - CODM/03
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	Dell'olio Antonio - Docente a TI - CODM/04
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	Ronchetti Lucia - Docente a TI - CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	Ciampa Ivan Francesco - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	Ciampa Ivan Francesco - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	Di Grazia Vittoriano - Docente a TI - COTP/02
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	3	Mercurio Antonello - Docente a TI - COID/01
Affini	Attività affini e integrative	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	3	Murzi Alessandro - Docente a TI - COTP/06 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Giordano Luca Andrea - Docente a TI - CODL/02
Secondo anno cfa: 61					
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	5	De Falco Nunzia - Docente a TI - CODM/03
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	Ciampa Ivan Francesco - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	Ciampa Ivan Francesco - Docente a TI - COMI/02 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	3	Mercurio Antonello - Docente a TI - COID/01
Affini	Attività affini e integrative	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	3	Murzi Alessandro - Docente a TI - COTP/06 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Dizione per il canto	3	Giordano Luca Andrea - Docente a TI - CODL/02

E4 - Risorse finanziarie

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.2 direzione d orchestra...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 Consulta degli student...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

QUESTIONARI_ Grafici Stat...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum