DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codicione	A2CO7214N0000050
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 523 Data del decreto: 21/03/2016
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/didattica/corsi/corsi-di-i-livello/direzione-d-orchestra
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 59										
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	2	15/35 *43%*	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	3	25/50 *50%*	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	21	32/493 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 61										
Base	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	21	32/493 *6%*	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	5	15/110 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	3	10/65 *15%*	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			15		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/04 - Storia della musica	7 5	2 5	5 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/02 - Lettura della partitura	3 52 5	3 26 5	0 26 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	6 6	3 3	3 3
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	9	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Prova finale	15	Prova finale	-	15	0	15
Totale	120				59	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e sapere teorico pratico approfonditi nell'ambito della direzione e della concertazione orchestrale. Tali competenze, riferite a studenti dotati di adeguata preparazione, verranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita delle tecniche direttoriali specifiche. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso attività di tirocinio professionale.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è svolta nella disciplina interpretativa relativa alla direzione d'indirizzo del corso di studi; consiste in una prova di concertazione e direzione di un programma di repertorio sinfonico, e/o sinfonico-corale, e/o operistico, integrabile con la discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: insegnamento in scuole statali e non statali; direzione di gruppi strumentale; direzione di gruppi orchestrali da camera; direzione di gruppi orchestrali sinfonici; direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teorico-pratiche, metodologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della ricerca e della produzione artistica.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche, stilistiche e storiche e gestuali acquisite, per trasmettere all'organico orchestrale e/o corale quanto derivato dallo studio della partitura e dell'interpretazione del repertorio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in partiture di ogni periodo e stile compositivo.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di concertazione con efficacia del gesto nella pratica orchestrale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il titolo sarà rilasciato a quegli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di acquisire informazioni contenute in testi scritti con linguaggio specifico e in partiture di ogni periodo o stile compositivo, affinché possano continuare a studiare e progettare le loro idee artistiche in modo autonomo.	