

DCSL61 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TECNICO DEL SUONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TECNICO DEL SUONO
Codizione	A2CO7214N0000048
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerio.it/images/pds/PdS_Triennio/ConSa_I_tecnico_del_suono_DCPL61.pdf
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli spazi musicali 1	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 1	7	45/130 35%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica - Laboratorio di mastering	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	7	45/130 35%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli spazi musicali 2	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 2	7	45/130 35%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			15		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COME/03 - Acustica musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 8 5	0 4 5	5 4 0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/04 - Elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	10 34 10	5 17 5	5 17 5
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità	7	7	0
A scelta dello studente	15	A scelta dello studente	-	15	9	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04 - Elettroacustica	5	5	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3
Prova finale	15	Prova finale	-	15	0	15
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Tecnico del Suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specialistiche nell'ambito di riferimento. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio e all'applicazione professionale delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Al termine del biennio lo studente dovrà possedere competenze approfondite nell'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di specifiche competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nella discussione di un progetto relativo all'ambito di riferimento e nell'eventuale presentazione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento sono disciplinate nel regolamento di corso.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
- professioni musicali connesse con eventi multimediali - professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive e radiofoniche) - assistente musicale alla produzione - montatore del suono	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teoriche, analitiche, pratiche, metodologiche e avere capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, anche consentendo loro di indirizzare le proprie competenze in settori quali il sounddesign, il fonico di palco, l'editor audiovideo, l'esecutore audiovisivo, che qualificano una produzione multimediale	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche e tecniche acquisite, per trasmettere nell'ambito della produzione audiovisiva, quanto derivato dallo studio dell'elettroacustica, dell'informatica e della multimedialità, in relazione ad ogni genere di produzione in questo settore.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni tecniche inerenti le produzioni audiovisive di ogni genere, con riferimento ai settori dell'editing audiovisivo, del mixing del mastering, del montaggio e della post-produzione	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza ed efficacia comunicativa i risultati del loro lavoro, anche in relazione alle scelte tecnico-pratiche adottate per risolvere eventuali problematiche.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il titolo sarà rilasciato a quegli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di acquisire informazioni contenute in testi scritti con linguaggio tecnico specifico in relazione agli aspetti tecnico-pratici all'audiovisivo affinché siano in grado, in modo del tutto autonomo, di poter seguire e intervenire risolutamente in ogni aspetto tecnico di un lavoro di produzione in questo settore.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	richiesta autorizzazi... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale del Consigli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	estratto verbale n. 3... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	verbale co.te.co.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10_bienni.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Dichiarazione ri... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12_corsopropede... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0_relazione.docx (1).pdf
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1_motivazioni.docx (1).pdf
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2_convenzioni.docx (1)...
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3_ammissioni.docx (1).pdf
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

E1.4_riconoscimento credit...
Documento inserito

E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

E1.5_internazionalizzazion...
Documento inserito

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione

E1.6_ricerca.docx (1).pdf
Documento inserito

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

E1.7_produzione.docx (1).pdf
Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.8_terza missione.docx (...)
Documento inserito

E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello

E1.9 tecnico del suono.pdf
Documento inserito

E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Relazione_Nucleo_CONSE...
Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento

CONSA_Primo_piano_edifi...
Documento inserito

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

E2.2_risorse edilizie.docx.pdf
Documento inserito

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

E2.3 - Descrizione analitica ...
Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1_docentiacontratto.doc...
Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

7

E3.3 Numero di docenti fuori titolarità

2

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

0

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

10

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

10

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	4	Mainolfi Pasquale - Docente a TI - COME/05 [Cv inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	Loffredo Adiutore - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	5	Terzaroli Anna - Docente a TD - COME/02
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	7	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	5	Mainolfi Pasquale - Docente a TI - COME/05
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica - Laboratorio di mastering	5	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	7	Termini Paolo - Docente a TI - COME/05 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Giordano Luca Andrea - Docente a TI - CODL/02

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	Guerrasio Francesca - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	4	Mainolfi Pasquale - Docente a TI - COME/05 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	5	Terzaroli Anna - Docente a TD - COME/02
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	7	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	Silvestri Stefano - Docente a TI - COME/04
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	5	Mainolfi Pasquale - Docente a TI - COME/05

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Giordano Luca Andrea - Docente a TI - CODL/02

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

ilovepdf_merged (2).pdf

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

consiglio tecnico suono.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2 Consulta degli student...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

QUESTIONARI_ Grafici Stat...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------