DASL05 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *STAGE DESIGN*
Codicione	A2AC7297N0000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: DM 1616 Data del decreto: 08/08/2019
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.abamc.it/offertaformativa/scenografia-per-lo-spettacolo
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale - per la scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - per la scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 07 - Scultura	Scultura - per la scenografia	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	14	8	6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia ABPR 23 - Scenotecnica ABPR 32 - Costume per lo spettacolo ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	24 22 6 8	12 16 6 8	12 6 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABAV 07 - Scultura	4	0	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	16	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	8 8	0 8	8 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	6	Tirocinio	-	6	0	6
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso offre una formazione specialistica sulla teoria dello spazio scenico e della storia dello spettacolo. Approfondimento specialistico sui nuovi linguaggi, tecniche e tecnologie che hanno potenziato scenografia e costume, teatrali e cinematografici, nel contemporaneo. Approfondimento laboratoriale e pratico costante per coniugare progettazione e realizzazione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Laboratorio di sintesi finale è suddiviso in tesi teorica e prova pratica. Discussione sugli obiettivi raggiunti.	

C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso, attraverso lo sguardo sulle discipline artistiche connesse alla pratica dello spettacolo (come ad es. decorazione e scultura) e l'utilizzo delle nuove tecnologie, si propone di creare figure professionali polivalenti nei seguenti ambiti: scenografo e costumista nel teatro di prosa, d'opera e nel cinema, scenografo realizzatore, scenografo per allestimenti museali ed espositivi, direttore degli allestimenti scenici, direttore di palcoscenico e di scena, capo macchinista e macchinista teatrale e cinematografico, attrezzista teatrale e cinematografico. Inoltre le competenze permettono la progettazione di scenografie con i metodi tradizionali e quelli multimediali, fino alla possibilità di progettare e realizzare scenografie virtuali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'elemento fondante del Corso in STAGE DESIGNER è l'interdisciplinarietà della proposta a creare diversificati approfondimenti utili alla conoscenza professione dello studente, anche attraverso collegamenti tra la teoria e la pratica utili alla comprensione immediata di eventuali problematiche sorte in fase progettuale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Partendo dalle basi acquisite nel triennio, il biennio propone un approfondimento dei temi in termini di linguaggi artistici, tecnici e storico-teorici. L'obiettivo è accompagnare gli studenti nel mondo della professione, anche attraverso occasioni di confronto reale con i mestieri del teatro e del cinema.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli approfondimenti teorico-pratici e la gestione dei tempi di progettazione e realizzazione, simili a quelli della produzione reale, risulteranno come un training volto a sviluppare un personale spirito critico e capacità di valutazione, in adattamento con circostanze sempre mutevoli.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La condivisione di elaborati e progetti all'interno del percorso formativo sarà un training alla maturazione del linguaggio espositivo utilizzando termini appropriati in opportune costruzioni di senso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il confronto continuo tra approfondimenti teorici e materie artistico-laboratoriali saranno stimolo e verifica continui della capacità di applicazione delle nozioni.	