DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DECORAZIONE & PUBLIC ART*
Codicione	A1AC7297N0000005
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.abamc.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - & Public Art 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali - ambito Public art	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - & Public Art 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Iconografia e disegno anatomico	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - & Public Art 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 18 - Land design	Landscape design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva - videomapping	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	4 4 14 6 12	0 0 6 0 6	0 4 8 0 6	4 0 0 6 0
Attività Caratterizzanti	78	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 31 - Fotografia ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	36 20 8 8 6	12 0 8 8 0	12 12 0 0 0	12 8 0 0 6
Attività Affini e Integrative	32	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 18 - Land design ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	14 6 6 6	8 0 6 0	6 0 0 0	0 6 0 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4	0
Totale	180				60	62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso di Decorazione & Public Art offre una conoscenza centrata nell'ambito della progettazione ambientale indirizzata all' arte pubblica, dall' installazione all' intervento parietale in strutture al chiuso o all'aperto, all' arredo urbano attraverso l'uso di materiali e tecniche molteplici. Il percorso di studi è modulato sulla conoscenza e l'utilizzo delle tecnologie più avanzate, sia sotto il profilo progettuale che di realizzazione tecnica. Il corso si propone di fornire agli studenti una nuova consapevolezza riguardo la presenza di arte pubblica nel contesto quotidiano, nonché di illustrare le possibilità e opportunità che derivano dall'integrazione di opere d'arte nell'architettura. L'obiettivo del corso di diploma di I° e II° livello in Decorazione & Public Art è quello di fornire una formazione avanzata multidisciplinare dei linguaggi dell'arte con particolare riferimento alla progettazione e alla realizzazione tecnica di questi ultimi. Il percorso di studi persegue dunque l'obiettivo di assicurare allo studente la piena padronanza della metodologia, delle tecniche artistiche e dei presupposti culturali del linguaggio della Decorazione, attraverso l'acquisizione di competenze disciplinari specifiche, finalizzate alla formazione di professionisti in grado di esercitare attività di elevata qualificazione specialistica.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella presentazione di una tesi originale inerente ad un argomento specifico e redatta sotto la direzione e il controllo di un docente del corso che ne è il relatore.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Decorazione & Public Art possono intraprendere ulteriori percorsi di studio come il biennio specialistico sempre in Decorazione & Public Art a completamento del percorso intrapreso o altro percorso biennale presente in Accademia. I diplomati in Decorazione & Public Art hanno capacità laboratoriali e tecniche per intraprenderecollaborazioni all'interno di studi di progettazione e realizzazione artistica di interventi di Arte Pubblica e Visiva nonché di progettazione e attuazione di interventi specifici della decorazione.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti iscritti al corso in Decorazione & Public Art del I°e II° livello dovranno acquisire conoscenza e dimostrare mediante la progettazione di elaborati la pertinente capacità di comprensione e sviluppo di nuovi processi di ricerca artistica. Nel percorso formativo di Decorazione & Public Art vengono acquisiti i necessari strumenti e competenze adatti a soddisfare la stringente richiesta di mercato in questo ambito. lo studente avrà la capacità di applicare la conoscenza acquisita per la realizzazione di opere originali anche attraverso l'uso di tecnologie avanzate. Premiante sarà la conoscenza dei diversi materiali, dai più tradizionali ai più tecnologici da applicare ai progetti per meglio rappresentare le idee originali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

I diplomati del corso in Decorazione & Public Art dovranno avere la spiccata capacità di osservazione, di analisi e di sviluppo delle capacità metodologiche e di gestione dei progetti, dimostrando il possesso di una adeguata preparazione per elaborare e presentare proposte progettuali, sostenere le proprie argomentazioni e risolvere problemi connessi al proprio campo di studi e futura professione. La capacità di applicare le metodologie, le conoscenze e le competenze acquisite come preparazione di avvio alla propria attività professionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Presupposto del corso di Diploma di Decorazione & Public Art consiste nell'autonomia creativa-progettuale e nella autonomia di giudizio e consapevolezza. Il percorso didattico formativo nella sua molteplicità di contenuti accrescerà la consapevolezza individuale per poter determinare giudizi autonomi, critici, inclusa la capacità di trovare soluzioni e risposte interpretative in relazione alle plurime questioni che si presenteranno in fase progettuale e realizzativa di un determinato prodotto.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'acquisizione delle abilità comunicative avverrà sia attraverso la partecipazione alle attività formative di base, caratterizzanti e affini che rappresentano la struttura portante del corso in Decorazione & Public Art , sia attraverso lo sviluppo delle competenze strumentali, sia attraverso la frequenza di specifici laboratori e di esercitazioni di ricerca che si fondano su una partecipazione attiva degli studenti in gruppi di lavoro strutturati, che prevedono periodiche comunicazioni individuali sul lavoro svolto. Importante a tal proposito si rivelerà l'esperienza di tirocinio/stage e la partecipazione a seminari e workshop organizzati appositamente.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova di esame valuta, la preparazione complessiva dello studente, la capacità di integrazione delle conoscenze delle diverse parti del programma, la consequenzialità del ragionamento, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento ed esperienza che sono necessarie per intraprendere professionalmente il lavoro e la ricerca artistica, aprendo la strada anche a studi successivi come master e dottorati di ricerca, con un alto grado di autonomia e maturità.	