

DIPL02 - Diploma ISIA di Primo Livello in DESIGN

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DESIGN
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Design della Moda</i>
Codizione	A1IS52390N000002
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://istitutoitaliandesign.com/corsi-triennali/moda/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ISDC/07 - Tecniche informatiche multimediali	Informatica di base	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISDR/04 - Tecniche di rappresentazione del corpo	Disegno, forma e rendering dell'abito	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	Storia e cultura del design	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSC/03 - Storia e cultura della moda	Storia e critica della moda contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSU/03 - Psicologia per il design e la comunicazione	Psicologia cognitiva	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine	Progettazione grafica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02 - Basic design	Basic design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02 - Basic design	Design del colore	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	Laboratorio cucito e confezione 1	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	Modellistica abbigliamento e accessori 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02 - Gestione dell'attività professionale	Lingua inglese a indirizzo professionale	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ISDC/07 - Tecniche informatiche multimediali	Elaborazione digitale dell'immagine	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISSC/03 - Storia e cultura della moda	Storia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ISST/02 - Scienza e tecnologia dei materiali	Scienza e tecnologia dei materiali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine	Illustrazione - Fashion Sketching e Illustrazione per la Moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05 - Design della moda	Ricerca tendenze	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	Tecnologie del prodotto moda	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	Modellistica abbigliamento e accessori 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	Laboratorio cucito e confezione 2	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05 - Design della moda	Design della moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05 - Design della moda	Sviluppo collezione	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Rendering	3	37.5/37.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/02 - Gestione dell'attività professionale	Tutela della proprietà intellettuale	3	22.5/52.5	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/03 - Economia e marketing della moda	Organizzazione azienda moda	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	Laboratorio cucito e confezione 3	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			10				Obbligatorio		

Totale esami: 21

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Attività formative base	ISDC/07 - Tecniche informatiche multimediali	7	4	3	0
		Attività formative base	ISDR/04 - Tecniche di rappresentazione del corpo	8	8	0	0
		Attività formative base	ISSC/01 - Storia e cultura del design	6	6	0	0
		Attività formative base	ISSC/03 - Storia e cultura della moda	12	6	6	0
		Attività formative base	ISST/02 - Scienza e tecnologia dei materiali	6	0	6	0
		Attività formative base	ISSU/03 - Psicologia per il design e la comunicazione	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	98	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine	10	4	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ISDE/05 - Design della moda	22	0	6	16
		Attività formative caratterizzanti	ISDR/03 - Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	3	0	0	3
		Attività formative caratterizzanti	ISME/02 - Basic design	12	12	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ISSE/02 - Gestione dell'attività professionale	3	0	0	3
		Attività formative caratterizzanti	ISSE/03 - Economia e marketing della moda	6	0	0	6
		Attività formative caratterizzanti	ISST/04 - Tecnologie del prodotto moda	42	12	24	6
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	0	3	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02 - Gestione dell'attività professionale	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
	10	Tirocinio	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli obiettivi formativi del corso di Design della Moda possono essere così di seguito riepilogati: -introdurre gli studenti nel settore della moda garantendo l'acquisizione di un solido nucleo di conoscenze teoriche e pratiche, degli strumenti e delle tecniche indispensabili per valorizzare le attitudini creative e progettuali; - sviluppare lo spirito critico e la sensibilità dei giovani talenti rispetto alle dinamiche che caratterizzano il sistema moda e le sue evoluzioni ma anche il contesto sociale, culturale ed economico di riferimento; -incentivare l'attenzione verso i processi di realizzazione e produzione più avanzati nel segno dell'innovazione al fine di avvicinare l'esperienza accademica ad una reale dimensione del mondo professionale. Nello specifico costituiscono aspetti essenziali della formazione: - conoscenza del sistema moda, della sua storia ed evoluzione e del corrispondente contesto sociologico; - conoscenza della storia del costume; - conoscenza del Marketing e della comunicazione; - conoscenza dei materiali, dei processi di lavorazione e delle tecnologie di innovazione; - conoscenza delle conformazioni anatomiche e delle nozioni antropometriche; - conoscenza degli strumenti e delle metodologie di progettazione; - capacità di fare ricerca sulle tendenze moda; - capacità di rappresentazione e disegno; - capacità di disegnare una collezione moda; - capacità di progettare modelli e prototipi; - capacità di costruire e analizzare schede tecniche e di prodotto; - competenze nella realizzazione di prototipi, dal cartamodello al taglio; - competenze nell'utilizzo dei principali software utilizzati negli uffici di progettazione; - competenze nell'uso di software CAD e CAD/3D; - capacità di comunicazione e presentazione del prodotto moda; - capacità di lavoro di gruppo e in ambito multidisciplinare.</p>	

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi, consiste in: a) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di Design della Moda intende rispondere al meglio alle esigenze attuali del mercato del lavoro all'interno del settore moda e fashion design. IID ha avviato rapporti con aziende, istituzioni, enti pubblici e privati presso i quali gli allievi hanno la possibilità di realizzare progetti, tirocini, esperienze di lavoro etc. riconosciuti come crediti formativi (sezione "Tirocinio", 10 cfa). Il corso in Design della Moda forma designer della Moda. Gli studenti possono svolgere attività all'interno di studi professionali, di strutture aziendali del settore moda (abbigliamento, maglieria, accessori, gioielli e sportswear) e delle relative filiere produttive. Le potenzialità professionali dello studente in Design della Moda nei differenti comparti includono la Produzione (Tecnico assistente per lo sviluppo modelli; Tecnico dell'abbigliamento e della moda); la Creazione (Assistente operativo ufficio stile; Disegnatore progettista CAD; Ricercatore di tessuti; Ricercatore di materiali; Tecnico ufficio stile; Womenswear designer, Menswear designer, Textile designer, Jewelry designer, Knitwear designer, Accessory designer, Sportswear designer); il Commerciale/Distribuzione (Visual merchandiser; Assistant Store Manager); la Comunicazione e Web (grafico di moda, tecnico per allestimento stand fiere; assistente fotografia; fashion blogger, fashion web manager); la Cultura (fashion curator, fashion editor, fashion content manager).	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente del corso di Design della Moda deve acquisire una solida preparazione nelle discipline del design della moda e un'adeguata padronanza degli strumenti di progettazione della modellistica e nella realizzazione del prototipo	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente del corso di Design della Moda deve possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione e la soluzione di problemi inerenti la ricerca di tendenze, la progettazione e realizzazione di una collezione di abbigliamento. Durante il percorso formativo l'allievo potrà iniziare ad applicare le competenze acquisite con la partecipazione alla sfilata dell'Istituto Italiano Design. In questo modo potrà applicare le esperienze maturate nelle diverse fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di una collezione moda attraverso la creazione di un proprio outfit originale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati Design della Moda attraverso i laboratori progettuali, gli incontri con professionisti del settore, gli stage formativi, durante i quali partecipano attivamente alle attività aziendali, sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo. Partecipando alla progettazione pratica ed elaborando progetti di gruppo, imparano a lavorare in team ed a sostenere brief con le aziende argomentando le soluzioni proposte.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati in Design della Moda sono capaci di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed inglese. In tutti i piani formativi IID infatti è attiva una idoneità di lingua inglese che esplora non solo la conoscenza base della lingua ma anche l'apprendimento del gergo professionale di indirizzo specifica del dipartimento che si frequenta, allo scopo di fornire agli studenti un bagaglio linguistico utile nelle spiegazioni di riferimenti tecnici, normativi e scientifici, sia in un contesto di specialisti che non.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati in Design della Moda sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Posseggono gli elementi cognitivi per aggiornare le proprie conoscenze e competenze nel settore della comunicazione in genere. Sanno gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro. L'organizzazione della didattica IID conferisce grande rilievo anche al lavoro individuale, allo scopo di consentire allo studente di migliorare ulteriormente la propria capacità di apprendimento e lo sviluppo del suo senso critico.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1_Nota di richiesta... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 - CA attivazione ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	20250124_CdAA_DI... Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	2. Regolamento Did... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	decreti approvazion... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10_Attestazione Di... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11_Dichiarazione ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12_Descrizione Ev... Documento Inserito
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si University: No	D13_Preavviso di ri... Documento Inserito
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si University: No	D14_Valutazione pe... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

E1.0_Relazione superamen...
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

E1.1 - Motivazioni dell'attiv...
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

E1.2_Convenzioni e protoc...
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

E1.3_Ammissione al Corso ...
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E1.4_Riconoscimento attivi... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E1.5_Internazionalizzazion... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1.6_Relazione Ricerca Mo... Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E1.7_Produzione Artistico ... Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1.8_Terza Missione (1).pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E1.9_Relazione Triennio (4)... Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_NdV 2024 integr... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	E2.1_Planimetria spazi 202... Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2_Risorse Edilizie 2025 ... Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	E2.3_Dotazione Strumental... Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	E3.1_Docenti esterni reclut... Documento inserito
E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	20
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	1
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	20
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	15

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ISDC/07	Informatica di base	4	Risolo Walter - Docente a TI - ISDC/07 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ISDR/04	Disegno, forma e rendering dell'abito	8	Granieri Eleonora - Docente a Contratto - ISDR/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ISSC/01	Storia e cultura del design	6	Biancalana Laura - Docente a Contratto - ISSC/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ISSC/03	Storia e critica della moda contemporanea	6	Oppenheimer Valeria - Docente a Contratto - ISSC/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ISSU/03	Psicologia cognitiva	4	Radi Giulia - Docente a Contratto - ISSU/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03	Progettazione grafica	4	Alessandrini Nicola - Docente a Contratto - ISDC/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02	Basic design	6	Nesta Vito - Docente a Contratto - ISME/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02	Design del colore	6	Pizzichini Carlo - Docente a Contratto - ISME/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Laboratorio cucito e confezione	6	Guerrieri Elena - Docente a Contratto - ISST/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Modellistica abbigliamento e accessori	6	Console Gaia - Docente a Contratto - ISST/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02	Lingua inglese a indirizzo professionale	4	Boyd Geraldine Anne - Docente a Contratto - ISSE/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ISDC/07	Elaborazione digitale dell'immagine	3	Margiotti Leo - Docente a Contratto - ISDC/07 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ISSC/03	Storia dell'arte	6	Picchiarelli Veruska - Docente a Contratto - ISSC/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Base	Attività formative base	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	6	Tacconi Francesca - Docente a Contratto - ISST/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/03	Illustrazione - Fashion Sketching e Illustrazione per la Moda	6	Passeri Guendalina - Docente a Contratto - ISDC/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05	Ricerca tendenze	6	Cascianelli Isabella - Docente a Contratto - ISDE/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Tecnologie del prodotto moda	12	Cascianelli Isabella - Docente a Contratto - ISST/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Modellistica abbigliamento e accessori	6	Console Gaia - Docente a Contratto - ISST/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Laboratorio cucito e confezione	6	Guerrieri Elena - Docente a Contratto - ISST/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	6	Risolo Benedetta - Docente a Contratto - [Cv inserito] [Contratto inserito]
Terzo anno cfa: 60					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05	Design della moda	6	Minelli Sara - Docente a Contratto - ISDE/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05	Sviluppo collezione	10	Granieri Eleonora - Docente a Contratto - ISDE/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Rendering	3	Risolo Walter - Docente a TI - ISDR/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/02	Tutela della proprietà intellettuale	3	Marinelli Damiano - Docente a Contratto - ISSE/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/03	Organizzazione azienda moda	6	Velasquez Adriana Milagro Del Valle - Docente a Contratto - ISSE/03 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Laboratorio cucito e confezione	6	Guerrieri Elena - Docente a Contratto - ISST/04 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

bilancio2023depositato (1)...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1_Coordinatore Diparti...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5.2_Consulta Studenti202...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5.3_Opinioni Studenti.pdf

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------