

DASL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Cinema, audiovisivo e innovazione digitale</i>
Codizione	A2AC7321N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 287 Data del decreto: 06/07/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 289 Data: 21/03/2023
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademialecce.edu.it/cinema-fotografia-audiovisivo/
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia per il cinema	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo - cinematografico e digitale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia - e sceneggiatura	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - presa diretta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica - VFX	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - postproduzione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		Altro - Workshop, seminari, tirocinio, ecc.	4	100/0	25		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia ABST 53 - Storia dello spettacolo	8 8	8 8	0 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia ABPR 35 - Regia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 18 6 14 12	6 10 0 14 6	0 8 6 0 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	0	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	8 8 8	0 8 0	8 0 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Cinema, Audiovisivo e Innovazione Digitale ha l'obiettivo di assicurare una padronanza specialistica dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca relativa alle immagini in movimento e al rapporto di queste con le nuove tecnologie medialiali della comunicazione, non disgiunta da una conoscenza culturale delle forme storiche dello spettacolo digitale, cinematografico e del video. In particolare, i diplomati nel corso di secondo livello devono: - possedere un'adeguata formazione culturale, teorica e operativa, relativamente ai metodi e contenuti dei differenti linguaggi del cinema, del video e dell'audiovisivo; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici, applicata ai settori del cinema, del video, delle arti visive digitali e multimediali, fino all'uso del web come linguaggio e piattaforma di altre possibili interazioni future; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è basata su due componenti integrate fra loro: a. un lavoro di produzione e ricerca artistica specifica della disciplina d'indirizzo o di una disciplina pratica, comunque congruente con gli obiettivi formativi e le finalità del corso; b. un lavoro di ricerca storico-teorica o metodologico-critica o tecnico-artistica, connotata secondo contenuti e finalità delle specifiche discipline e comunque coerenti con il sapere artistico.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>L'obiettivo del corso è la formazione di professionisti specialisti dell'immagine in movimento in grado di dominare le diverse discipline di studio (regia, direzione della fotografia, ripresa, montaggio e post-produzione, sound design, ecc.), ma anche di fornire gli strumenti per affrontare le diverse competenze professionali richieste dal settore. Offrire, inoltre, linee guida per l'inserimento nel mercato del lavoro legato al cinema e all'audiovisivo in generale anche in riferimento alle nuove industrie dell'audiovisivo. Il corso privilegerà soprattutto il "fare pratico" avanzato e la piena consapevolezza dei diversi ruoli professionali all'interno delle diverse forme di produzione audiovisiva. I diplomati, inoltre, potranno acquisire anche conoscenze tecnologiche avanzatissime che saranno utili al sistema produttivo del mediacrossing e della distribuzione multiplatforma. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali specialistiche.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare in maniera avanzata e professionale i linguaggi del cinema e dell'audiovisivo nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci e di livello avanzato per la produzione di contenuti artistici negli ambiti del cinema, dell'audiovisivo e delle nuove forme digitali di valenza estetica, comunicativa e tecnologica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonei al contesto in cui un progetto è inserito.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - gestire l'ideazione e la produzione di un progetto artistico audiovisivo pianificando le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione, finalizzazione e verifica, valutando le opportune tecniche di produzione e i costi e le risorse necessarie. - Dirigere le fasi di realizzazione di un progetto artistico audiovisivo, utilizzando con profitto gli strumenti tecnologici e le abilità artistiche e tecniche necessarie. - Conoscere, comporre ed elaborare stili e linguaggi padroneggiando le tecniche della produzione audiovisiva nei diversi contesti di fruizione. - Organizzare efficacemente un gruppo di lavoro finalizzato alla realizzazione di un progetto artistico audiovisivo, con il corretto coinvolgimento delle diverse figure professionali. - Comprendere ed elaborare percorsi di risoluzione di problemi relativi a tematiche non familiari in maniera professionale.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici a essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione, specializzandosi in uno degli ambiti affrontati nel percorso e sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1-RICHIESTA auto... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	DDG-2654-2021-app... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera 6 CdA del ... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera 6 CdA del ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	3.-Regolamento-Did... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DDG-289-2023-decr... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10-ATTESTAZION... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11-Dichirazione ve... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12.pdf Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	Biennio CFA Anvur E1_0.pdf Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Biennio CFA Anvur E1_1.pdf Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E1.2 - Convenzioni.pdf Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Biennio CFA Anvur E1_3.pdf Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Biennio CFA Anvur E1_4.pdf Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E 1.5 Internazionalizzazion... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1_6.pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E 1.7.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1.8 - Terza Missione.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E1.9 - Comunicazione stud... Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_ACCAD... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO	E2.1_Pianta piano primo ed... Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2.pdf Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Biennio CFA Anvur E2_3.pdf Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	E3.1-regolamento-incarichi... Documento inserito
---	---

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	11
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	0
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	1
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	40
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	30

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Attività formative base	ABPR 22	Scenografia per il cinema	8	Schirinzi Carlo Michele - Docente a TI - ABPR 22
Base	Attività formative base	ABST 53	Storia dello spettacolo - cinematografico e digitale	8	Sansone Vincenzo - Docente a TI - ABST 53
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	6	Rossi Sara Adriana - Docente a TI - ABPR 31
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia - e sceneggiatura	10	Adriatico Andrea - Docente a TI - ABPR 35
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di ripresa	8	Conversione Cattedra In Organico - Docente a TD - ABTEC 43
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Video editing	6	Corbucci Ivan - Docente a TD - ABTEC 43
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Sound design - presa diretta	6	Chiantone Maurizio - Docente a TI - ABTEC 44
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	Gonzalez Alvaro - Docente a TD - ABTEC 41
Secondo anno cfa: 60					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia	8	Toriano Giacomo - Docente a TI - ABPR 35
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Videografica - VFX	6	Pinto Francesco - Docente a TI - ABTEC 38
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Sound design - postproduzione	6	Chiantone Maurizio - Docente a TI - ABTEC 44
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	8	Ariemma Tommaso - Docente a TI - ABST 46
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di montaggio	8	Conversione Cattedra In Organico - Docente a TD - ABTEC 43
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	Docente Da Reclutare - Docente a Contratto - ABLIN 71 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1-riepilogo ultimo trienn...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Biennio CFA Anvur E5_2.pdf

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Biennio CFA Anvur E5_3.pdf

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------