DASL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Cinema, audiovisivo e innovazione digitale*
Codicione	A2AC7321N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 287 Data del decreto: 06/07/2020
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademialecce.edu.it/cinema-fotografia-audiovisivo/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia per il cinema	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo - cinematografico e digitale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia - e sceneggiatura	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - presa diretta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica - VFX	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - postproduzione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		Altro - Workshop, seminari, tirocinio, ecc.	4	100/0	25		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABPR 22 - Scenografia ABST 53 - Storia dello spettacolo	8 8	8 8	0 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia ABPR 35 - Regia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 18 6 14 12	6 10 0 14 6	0 8 6 0 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	0	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46 - Estetica ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	8 8 8	0 8 0	8 0 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Cinema, Audiovisivo e Innovazione Digitale ha l'obiettivo di assicurare una padronanza specialistica dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca relativa alle immagini in movimento e al rapporto di queste con le nuove tecnologie mediali della comunicazione, non disgiunta da una conoscenza culturale delle forme storiche dello spettacolo digitale, cinematografico e del video. In particolare, i diplomati nel corso di secondo livello devono: - possedere un'adeguata formazione culturale, teorica e operativa, relativamente ai metodi e contenuti dei differenti linguaggi del cinema, del video e dell'audiovisivo; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici, applicata ai settori del cinema, del video, delle arti visive digitali e multimediali, fino all'uso del web come linguaggio e piattaforma di altre possibili interazioni future; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è basata su due componenti integrate fra loro: a. un lavoro di produzione e ricerca artistica specifica della disciplina d'indirizzo o di una disciplina pratica, comunque congruente con gli obiettivi formativi e le finalità del corso; b. un lavoro di ricerca storico-teorica o metodologico-critica o tecnico-artistica, connotata secondo contenuti e finalità delle specifiche discipline e comunque coerenti con il sapere artistico.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'obiettivo del corso è la formazione di professionisti specialisti dell'immagine in movimento in grado di dominare le diverse discipline di studio (regia, direzione della fotografia, ripresa, montaggio e post-produzione, sound design, ecc.), ma anche di fornire gli strumenti per affrontare le diverse competenze professionali richieste dal settore. Offrire, inoltre, linee guida per l'inserimento nel mercato del lavoro legato al cinema e all'audiovisivo in generale anche in riferimento alle nuove industrie dell'audiovisivo. Il corso privilegerà soprattutto il "fare pratico" avanzato e la piena consapevolezza dei diversi ruoli professionali all'interno delle diverse forme di produzione audiovisiva. I diplomati, inoltre, potranno acquisire anche conoscenze tecnologiche avanzatissime che saranno utili al sistema produttivo del mediacrossing e della distribuzione multipiattaforma. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali specialistiche.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare in maniera avanzata e professionale i linguaggi del cinema e dell'audiovisivo nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci e di livello avanzato per la produzione di contenuti artistici negli ambiti del cinema, dell'audiovisivo e delle nuove forme digitali di valenza estetica, comunicativa e tecnologica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonei al contesto in cui un progetto è inserito.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - gestire l'ideazione e la produzione di un progetto artistico audiovisivo pianificando le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione, finalizzazione e verifica, valutando le opportune tecniche di produzione e i costi e le risorse necessarie. - Dirigere le fasi di realizzazione di un progetto artistico audiovisivo, utilizzando con profitto gli strumenti tecnologici e le abilità artistiche e tecniche necessarie. - Conoscere, comporre ed elaborare stili e linguaggi padroneggiando le tecniche della produzione audiovisiva nei diversi contesti di fruizione. - Organizzare efficacemente un gruppo di lavoro finalizzato alla realizzazione di un progetto artistico audiovisivo, con il corretto coinvolgimento delle diverse figure professionali. - Comprendere ed elaborare percorsi di risoluzione di problemi relativi a tematiche non familiari in maniera professionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici a essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisti o poco definiti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione, specializzandosi in uno degli ambiti affrontati nel percorso e sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.	