

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codizione	A2CO54182N000002
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 282 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - (ensemble di strumenti affini - duo pianistico - chitarre) 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (1A2)	Musica d'insieme per fiati 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	15	45/330 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	9	27/198 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumento principale	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (1A2)	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico (1A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale (1A2)	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - (ensemble di strumenti affini - duo pianistico - chitarre II) 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (2A2)	Musica d'insieme per fiati 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (2A2)	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - del '900	9	27/198 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	15	45/330 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumento principale II	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (2A2)	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico (2A2)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale (2A2)	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	30/120 25%	20%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 11

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	6	6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	48	24	24
			COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2)	6	0	6
			COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2)	6	0	6
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera (A2)	6	0	6
			CODI/25 - Accompagnamento pianistico (A2)	6	0	6
			COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale (A2)	6	0	6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	9	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio di secondo livello in Musica d'Insieme, lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze degli stili e delle tecniche interpretative e d'insieme ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, in modo tale da consentire loro di esibirsi in una vasta gamma di contesti e formazioni differenti. Dovrà inoltre essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di interpretare musiche del repertorio storico e contemporaneo, con una cifra distintiva e personale che coordinata all'interno del proprio ensemble, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica e un alto livello di ascolto e dialogo con i propri colleghi. Lo studente dovrà altresì avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro, sia verbalmente che per iscritto, i propri concetti artistici a interlocutori specialisti e non specialisti. In particolare deve dimostrare una impeccabile professionalità nella comunicazione con i propri colleghi e sapere gestire le proprie responsabilità all'interno di ogni sua formazione cameristica. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste in un concerto cameristico di durata compresa tra i 30 e i 50 minuti e nella discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Attività concertistica in formazioni da camera e in formazioni orchestrali; attività di programmazione e organizzazione di eventi e stagioni musicali pubbliche o private; attività di assistente musicale nel contesto di registrazioni radiofoniche e discografiche; collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di Musica d'Insieme dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione tali da consentire loro di elaborare, comunicare e/o applicare idee originali nel contesto cameristico. Inoltre, dovranno sviluppare un ascolto consapevole, sia musicale che interpersonale, per favorire uno scambio di idee coordinato e coerente.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di Musica d'Insieme saranno in grado di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (pluridisciplinari o interdisciplinari), connessi al contesto musicale cameristico.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di Musica d'Insieme sapranno integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di Musica d'Insieme sapranno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, le loro conoscenze e le proprie idee artistiche a interlocutori specialisti, incluso i propri colleghi, e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di Musica d'Insieme avranno sviluppato capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare a studiare, provare, e sviluppare nuovi progetti cameristici anche in modo autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	autorizzazione musi... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	D1 Decreto Minister... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 - Delibera CA - at... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 - Delibera CdA - ... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Coteco 20 marzo 20... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Assenza oneri 2025 ... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Veridicità 2025 (2).pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Propedeutico musc... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	Superamento delle motivaz... Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Motivazioni attivazione Bie... Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Convenzioni e Protocolli.pdf Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E1.3 Modalità e programmi ... Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Valutazione attività pregres... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	Internazionalizzazione 2025... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1.6 Ricerca artistica:scien... Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E1.7 Produzione Artistica.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1.8 Terza Missione.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E1.9 Relazione Triennio di ... Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_25LTBL... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO	Planimetria Vecchi-Tonelli (... Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2.2 Risorse Edilizie.pdf Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai **paragrafi 4.3.1 e 4.3.2** delle **Linee Guida ANVUR**.

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

Decreto-del-Direttore-n.-22-...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	8
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	2
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	2
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	30
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	10

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	Balbo Tarcisio - Docente a TI - CODM/07 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 1A2	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - (ensemble di strumenti affini - duo pianistico - chitarre)	6	Ciuffreda Mariangela - Docente a TI - CODI/21 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 1A2	Musica d'insieme per fiati	6	Marasco Michele - Docente a TI - COMI/04 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 1A2	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	Hoffman Natania Sarah - Docente a TI - COMI/03 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	15	Hoffman Natania Sarah - Docente a TI - COMI/03
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	9	Santi Jamiang - Docente a TD - COMI/03
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumento principale	6	Andriani Alessandro - Docente a TI - Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 1A2	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera	6	Andreoli Paolo - Docente a TI - [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 1A2	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 1A2	Tecniche di improvvisazione musicale	6	Tofanelli Andrea - Docente a TI - CODI/16 [Cv inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Tursi Angela - Docente a Contratto - CODL/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	Balbo Tarcisio - Docente a TI - CODM/07 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 2A2	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - (ensemble di strumenti affini - duo pianistico - chitarre II)	6	Ciuffreda Mariangela - Docente a TI - CODI/21 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 2A2	Musica d'insieme per fiati	6	Marasco Michele - Docente a TI - COMI/04
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 2A2	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	Hoffman Natania Sarah - Docente a TI - COMI/03 [Cv inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - del '900	9	Santi Jamiang - Docente a TD - COMI/03
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	15	Hoffman Natania Sarah - Docente a TI - COMI/03
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Strumento principale II	6	Andriani Alessandro - Docente a TI - Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 2A2	Prassi esecutive e repertori - musica vocale da camera	6	Andreoli Paolo - Docente a TI - [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 2A2	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	Sollazzo Mario - Docente a TI - CODI/25
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 2A2	Tecniche di improvvisazione musicale	6	Tofanelli Andrea - Docente a TI - CODI/16 [Cv inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 - Bilancio di esercizio ...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5.1 Consiglio di Corso.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Sito Consulta degli student...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Partecipazione degli stude...

Documento inserito

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
------------------	-----------------	----------------------------	------------------------