DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SAXOFONO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
Codicione	A2CO54182N000003
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori 1	6	40/110 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	15	30/345 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Quartetto di Saxofoni 1	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento - Elementi di Prassi Jazzistica e improvvisazione 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Ensemble di Saxofoni 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 1	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	3	15/60 *25%*	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (1A1)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (1A1)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	3	30/45 *67%*	40%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura (1A1)	Lettura della partitura 1	3	15/60 *25%*	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori 2	6	40/110 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	15	30/345 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Quartetto di Saxofoni 2	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	6	20/130 *15%*	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Ensemble di Saxofoni 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento - Elementi di Prassi Jazzistica e improvvisazione 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 2	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra (2A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	3	15/60 *25%*	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (2A1)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	3	30/45 *67%*	40%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (2A1)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55 *36%*	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura (2A1)	Lettura della partitura 2	3	15/60 *25%*	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	12	6	6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 - Saxofono COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	36 12 12	18 6 6	18 6 6
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (A1) COID/02 - Direzione d'orchestra (A1) COME/05 - Informatica musicale COTP/02 - Lettura della partitura (A1) CODC/01 - Composizione	3 3 3 3 3	0 0 0 0 3	3 3 3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 6	6 3	6 3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	126				63	63

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze, già acquisite nel Triennio di primo livello, degli stili e delle tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, in modo tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. Dovrà inoltre essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici ed orchestrali. Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, sia verbalmente che per iscritto, i propri concetti artistici a interlocutori specialisti e non specialisti. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in un concerto di durata compresa tra i 30 e i 50 minuti e nella discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Strumentista in formazioni orchestrali a fiato	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione estensive di quelle tipicamente associate al primo ciclo e tali da consentire loro di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono saranno in grado di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (pluridisciplinari o interdisciplinari), connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono sapranno integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono sapranno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e le loro conoscenze a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare a studiare anche in modo autonomo.	