

DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SAXOFONO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
Codizione	A2CO54182N000003
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 282 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori 1	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 1	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Quartetto di Saxofoni 1	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento - Elementi di Prassi Jazzistica e improvvisazione 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Ensemble di Saxofoni 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 1	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	3	15/60 25%	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (1A1)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (1A1)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	3	30/45 67%	40%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura (1A1)	Lettura della partitura 1	3	15/60 25%	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Secondo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori 2	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori 2	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Quartetto di Saxofoni 2	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Letteratura dello strumento - Ensemble di Saxofoni 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono	Improvvisazione allo strumento - Elementi di Prassi Jazzistica e improvvisazione 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica 2	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra (2A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	3	15/60 25%	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (2A1)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	3	30/45 67%	40%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (2A1)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55 36%	27%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura (2A1)	Lettura della partitura 2	3	15/60 25%	20%	Opzionale	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	12	6	6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 - Saxofono COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	36 12 12	18 6 6	18 6 6
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (A1) COID/02 - Direzione d'orchestra (A1) COME/05 - Informatica musicale COTP/02 - Lettura della partitura (A1) CODC/01 - Composizione	3 3 3 3 3	0 0 0 0 3	3 3 3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15 - Saxofono COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 6	6 3	6 3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze, già acquisite nel Triennio di primo livello, degli stili e delle tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, in modo tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. Dovrà inoltre essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici ed orchestrali. Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, sia verbalmente che per iscritto, i propri concetti artistici a interlocutori specialisti e non specialisti. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste in un concerto di durata compresa tra i 30 e i 50 minuti e nella discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Strumentista in formazioni orchestrali a fiato	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione estensive di quelle tipicamente associate al primo ciclo e tali da consentire loro di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono saranno in grado di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (pluridisciplinari o interdisciplinari), connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono sapranno integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono sapranno comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e le loro conoscenze a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del ciclo di studi, gli studenti del biennio di saxofono avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare a studiare anche in modo autonomo.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	autorizzazione bien... Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	D1.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 - Delibera CA - at... Documento Inserito

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 - Delibera CdA - ... Documento Inserito
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Coteco 20 marzo 20... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Assenza oneri per s... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Veridicità 2025 (2).pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Propedeuticoassen... Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.

SAX Rigetto (1).pdf
Documento inserito

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.

SAX Motivazioni.pdf
Documento inserito

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.

SAX Convenzioni.pdf
Documento inserito

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.

Allegato E1-3 Esame di am...
Documento inserito

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Allegato E1-4 Regolamento... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	Internazionalizzazione 2025... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	SAX Ricerca (1).pdf Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	SAX Produzione.pdf Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	SAX Terza missione.pdf Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	Allegato E1-9.pdf Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione_Nucleo_25LTBL... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Planimetria Vecchi-Tonelli (...) Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Risorse edilizie sax.pdf Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Dotazione strumentale per ... Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	Decreto-del-Direttore-n.-22-... Documento inserito
E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	6
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	1
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	4
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	4

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	Cali Giuseppe - Docente a TI - COTP/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	15	Mocci Andrea - Coordinatore - CODI/15
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento - Quartetto di Saxofoni	3	Mocci Andrea - Docente a TI - CODI/15
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Hoffman Natania - Docente a TI - COMI/03
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	Marasco Michele - Docente a TI - COMI/04
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Improvvisazione allo strumento - Elementi di Prassi Jazzistica e improvvisazione	3	Mocci Andrea - Docente a TI - CODI/15
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Letteratura dello strumento - Ensemble di Saxofoni	3	Mocci Andrea - Docente a TI - CODI/15
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Ear training	3	Ottolini Marzia - Docente a TI - COTP/06
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 1A1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	Balbo Tarcisio - Docente a TI - CODM/07 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 1A1	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	Parmeggiani Matteo - Docente a Contratto - COID/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 1A1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Mastrillo Alessio - Docente a Contratto - COME/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 1A1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	Mastrillo Alessio - Docente a Contratto - COME/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 1A1	Lettura della partitura	3	Andreoli Paolo - Docente a TI - COTP/02
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	Giacometti Antonio - Docente a TI - CODC/01
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	Tursi Angela - Docente a Contratto - CODL/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Secondo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	Cali Giuseppe - Docente a TI - COTP/01

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	15	Mocci Andrea - Coordinatore - CODI/15
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Letteratura dello strumento - Quartetto di Saxofoni	3	Mocci Andrea - Docente a TI - CODI/15
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Hoffman Natania - Docente a TI - COMI/03
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	Marasco Michele - Docente a TI - COMI/04
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Letteratura dello strumento - Ensemble di Saxofoni	3	Mocci Andrea - Docente a TI - CODI/15
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/15	Improvvisazione allo strumento - Elementi di Prassi Jazzistica e improvvisazione	3	Mocci Andrea - Docente a TI - CODI/15
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06	Ear training	3	Ottolini Marzia - Docente a TI - COTP/06
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 2A1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	Balbo Tarcisio - Docente a TI - CODM/07 [Cv inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 2A1	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	Parmeggiani Matteo - Docente a Contratto - COID/02 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 2A1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	Mastrorillo Alessio - Docente a Contratto - COME/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 2A1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 2A1	Lettura della partitura	3	Andreoli Paolo - Docente a TI - COTP/02
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Mastrorillo Alessio - Docente a Contratto - COME/05 [Cv inserito] [Contratto inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 - Bilancio di esercizio ...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Allegato E5-1 CONSIGLIO ...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Sito Consulta degli student...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Partecipazione degli stude...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	--------------------	-----------------