DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
Codicione	A2CO7250N0000158
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Contemporaneo
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Contemporaneo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Repertorio moderno e contemporaneo	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori 1	21	36/489 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - musica contemporanea	3	9/66 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Improvvisazione allo strumento 1	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa	Tecniche di lettura estemporanea	2	20/30 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio contemporaneo	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 *150%*	60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Improvvisazione allo strumento 2	6	12/138 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - soli e passi orchestrali	3	9/66 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori 2	21	36/489 *7%*	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 4	6 0 4	0 6 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	60	30	30
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	6	0	6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	8	4
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	2	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera	2 4 6	2 0 6	0 4 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'indirizzo contemporaneo fornisce competenze musicali teoriche e pratiche volte ad un approfondimento di un linguaggio più moderno e contemporaneo dell'arpa. Verrà approfondito lo studio delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti oltre che di acquisire conoscenze e competenze improvvisative. Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in arpa lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tale da consentirgli di realizzare concretamente ed autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali ed artistici elevati. Inoltre lo studente avrà acquisito: • una buona conoscenza di stili, tecniche strumentali ed improvvisative sia del repertorio storico che di quello contemporaneo, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. • capacità di mettere a fuoco un linguaggio personale ed un proprio progetto artistico. • capacità di suonare in qualità di solista in insiemi di piccole e grandi dimensioni. Capacità di intraprendere in modo organizzato progetti artistici che valorizzino la propria dimensione artistica.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Concerto di 40/50 minuti. Nel programma della prova finale lo studente, in accordo con i docenti, avrà la facoltà di proporre proprie musiche originali.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Arpista capace di esprimersi sia con lo strumento "solo", sia all'interno di gruppi, ovvero: -Strumentista solista -Strumentista in formazioni eterogenee -Strumentista improvvisatore -Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Con riferimento all'ambito musicale del corso di studio: conoscenza del principale repertorio, ricerca, esecuzione; capacità di integrare conoscenze approfondite delle discipline oggetto di studio, teoriche e pratiche tali da permettere allo studente di sviluppare il proprio potenziale in abito interpretativo/compositivo/didattico. Tali esiti vengono conseguiti attraverso attività di insegnamento e di apprendimento (frequenza alle lezioni, studio e approfondimento individuale) e valutate attraverso prove di accertamento del profitto scritte e/o orali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diplomato, a fine corso, avrà acquisito la capacità di utilizzare le conoscenze apprese nel proprio campo di studio, individuando le metodologie più appropriate da applicare nel mondo del lavoro, operando sia in autonomia che in gruppo. Conoscerà le tecniche, gli stili e i linguaggi musicali, e sarà in grado di elaborarli secondo il proprio stile personale nell'ambito del rispettivo percorso professionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'acquisizione di una autonomia di giudizio è frutto dell'impostazione didattica dell'intero corso di diploma, in cui la formazione teorica è accompagnata da esempi, applicazioni, esercitazioni, sia pratiche che teoriche, singole e di gruppo, che abituano lo studente a prendere decisioni, a riuscire a giudicare e prevedere l'effetto delle proprie scelte. L'acquisizione di questa capacità è garantita dalle esercitazioni in aula e dalle attività pratiche delle singole discipline. Nell'ambito di tali discipline, lo studente acquisisce capacità pratiche che lo portano a comparare e comprendere il proprio livello di preparazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La presenza di numerose attività pratiche, che richiedono la costituzione di gruppi di lavoro nei quali gli studenti compartecipano allo svolgimento delle attività, abituano lo studente a coniugare teoria e pratica ed a comunicare con linguaggio appropriato. Inoltre la maggior parte degli insegnamenti è caratterizzato da un dizionario tecnico specifico che porta lo studente ad arricchire il suo linguaggio nonché ad accrescere l'attitudine propositiva e la capacità personali di elaborazione autonoma e di comunicazione. L'obbligo dello studio di una lingua straniera comunitaria assicura, inoltre, la presenza nello studente di capacità di comunicare anche in inglese. Tale capacità è inoltre rafforzata nel caso di attività svolte in ambiente ERASMUS da parte dello studente.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'intero corso di studi è organizzato in modo tale da permettere allo studente di acquisire le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari ad affrontare il mondo del lavoro.	