

DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
Codizione	A2CO7250N0000158
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Contemporaneo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 10 Data: 20/01/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Contemporaneo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Repertorio moderno e contemporaneo	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori 1	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - musica contemporanea	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Improvvisazione allo strumento 1	6	12/138 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa	Tecniche di lettura estemporanea	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio contemporaneo	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Improvvisazione allo strumento 2	6	12/138 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - soli e passi orchestrali	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori 2	21	36/489 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	6	6	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	0	6
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	60	30	30
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	6	0	6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	8	4
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	2	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa	2	2	0
			CODM/04 - Storia della musica	4	0	4
			COMI/03 - Musica da camera	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
L'indirizzo contemporaneo fornisce competenze musicali teoriche e pratiche volte ad un approfondimento di un linguaggio più moderno e contemporaneo dell'arpa. Verrà approfondito lo studio delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti oltre che di acquisire conoscenze e competenze improvvisative. Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in arpa lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tale da consentirgli di realizzare concretamente ed autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali ed artistici elevati. Inoltre lo studente avrà acquisito: • una buona conoscenza di stili, tecniche strumentali ed improvvisative sia del repertorio storico che di quello contemporaneo, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. • capacità di mettere a fuoco un linguaggio personale ed un proprio progetto artistico. • capacità di suonare in qualità di solista in insiemi di piccole e grandi dimensioni. Capacità di intraprendere in modo organizzato progetti artistici che valorizzino la propria dimensione artistica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Concerto di 40/50 minuti. Nel programma della prova finale lo studente, in accordo con i docenti, avrà la facoltà di proporre proprie musiche originali.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Arpista capace di esprimersi sia con lo strumento "solo", sia all'interno di gruppi, ovvero: -Strumentista solista -Strumentista in formazioni eterogenee -Strumentista improvvisatore -Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Con riferimento all'ambito musicale del corso di studio: conoscenza del principale repertorio, ricerca, esecuzione; capacità di integrare conoscenze approfondite delle discipline oggetto di studio, teoriche e pratiche tali da permettere allo studente di sviluppare il proprio potenziale in ambito interpretativo/compositivo/didattico. Tali esiti vengono conseguiti attraverso attività di insegnamento e di apprendimento (frequenza alle lezioni, studio e approfondimento individuale) e valutate attraverso prove di accertamento del profitto scritte e/o orali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato, a fine corso, avrà acquisito la capacità di utilizzare le conoscenze apprese nel proprio campo di studio, individuando le metodologie più appropriate da applicare nel mondo del lavoro, operando sia in autonomia che in gruppo. Conoscerà le tecniche, gli stili e i linguaggi musicali, e sarà in grado di elaborarli secondo il proprio stile personale nell'ambito del rispettivo percorso professionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
L'acquisizione di una autonomia di giudizio è frutto dell'impostazione didattica dell'intero corso di diploma, in cui la formazione teorica è accompagnata da esempi, applicazioni, esercitazioni, sia pratiche che teoriche, singole e di gruppo, che abitano lo studente a prendere decisioni, a riuscire a giudicare e prevedere l'effetto delle proprie scelte. L'acquisizione di questa capacità è garantita dalle esercitazioni in aula e dalle attività pratiche delle singole discipline. Nell'ambito di tali discipline, lo studente acquisisce capacità pratiche che lo portano a comparare e comprendere il proprio livello di preparazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
La presenza di numerose attività pratiche, che richiedono la costituzione di gruppi di lavoro nei quali gli studenti partecipano allo svolgimento delle attività, abitano lo studente a coniugare teoria e pratica ed a comunicare con linguaggio appropriato. Inoltre la maggior parte degli insegnamenti è caratterizzato da un dizionario tecnico specifico che porta lo studente ad arricchire il suo linguaggio nonché ad accrescere l'attitudine propositiva e la capacità personali di elaborazione autonoma e di comunicazione. L'obbligo dello studio di una lingua straniera comunitaria assicura, inoltre, la presenza nello studente di capacità di comunicare anche in inglese. Tale capacità è inoltre rafforzata nel caso di attività svolte in ambiente ERASMUS da parte dello studente.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
L'intero corso di studi è organizzato in modo tale da permettere allo studente di acquisire le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari ad affrontare il mondo del lavoro.	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>A1_ConsMI_Richies... Documento Inserito</p>
<p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: Si</p>	<p>D1 - Decreto Ministe... Documento Inserito</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D3 - Delibera Consi... Documento Inserito</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D4 - Delibera Consi... Documento Inserito</p>
<p>D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D5 - Parere del CO.... Documento Inserito</p>
<p>D6.1 - Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D6.1 - Regolamento ... Documento Inserito</p>
<p>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D6.2 - Decreto di ap... Documento Inserito</p>
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D10_ConsMI_Attest... Documento Inserito</p>
<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D11_ConsMI_Dichia... Documento Inserito</p>
<p>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</p>	<p>Obbligatorio: Si</p> <p>University: No</p>	<p>D12 - Descrizione d... Documento Inserito</p>

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Contemporaneo

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel [paragrafo 4.1 delle Linee Guida ANVUR](#).

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	E1_ConsMI_Arpa contemp... Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Relazione 2024 del Nucleo ... Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al [paragrafo 4.2 delle Linee Guida ANVUR](#).

Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accREDITAMENTO	E2_ConsMI_Edilizia_Arpa ... Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	E2_ConsMI_Edilizia_Arpa ... Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	E2_ConsMI_Edilizia_Arpa ... Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai [paragrafi 4.3.1 e 4.3.2](#) delle [Linee Guida ANVUR](#).

il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accREDITAMENTO del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);

E3.1 - Per i docenti esterni ...

Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	7
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	0
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	1
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	10
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	5

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - Repertorio moderno e contemporaneo	6	Nascimbene Anelide - Docente a TI - CODM/04
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	4	Piffaretti Emilio - Docente a TI - COTP/06
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	21	Bovio Maria Elena - Docente a TI - CODI/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - musica contemporanea	3	Passerini Cristiana - Docente a TI - CODI/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Improvvisazione allo strumento	6	Carboni Marcella - Docente a Contratto - CODI/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Tecniche di lettura estemporanea	2	Bovio Maria Elena - Docente a TI - CODI/01
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio contemporaneo	6	Pace Marco - Docente a TI - COMI/03
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	Misitano Marcello - Docente a TI - COCM/01
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	Giannone Domenica - Docente a TI - CODL/02
Secondo anno cfa: 60					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	Perata Roberto - Docente a TI - COTP/01

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Improvvisazione allo strumento	6	Carboni Marcella - Docente a Contratto - CODI/01 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - soli e passi orchestrali	3	Bovio Maria Elena - Docente a TI - CODI/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	21	Bovio Maria Elena - Docente a TI - CODI/01
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	Nascimbene Anelide - Docente a TI - CODM/04
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	Garlaschelli Luca - Docente a TI - COMI/06

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

E4.1 - Bilancio di esercizio ...

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E5 - Organizzazione e centr...

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

E5 - Organizzazione e centr...

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

E5 - Organizzazione e centr...

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------