DASL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Fotografia*
Codicione	A2AC7299N0000008
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 1041 Data del decreto: 13/07/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia scientifica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	Elementi di storia della comunicazione sociale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Sistemi Editoriali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia per i beni culturali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Documentazione fotografica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		Altro - Seminari, workshop, tirocini	4	0/100			Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	8 6	0 6	8 0
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 31 - Fotografia ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 42 8	8 18 8	0 24 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	0	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	26	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 55 - Antropologia culturale	8 6 6 6	8 6 0 6	0 0 6 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10

	CFA			CFA	CFA primo	CFA secondo

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di II livello di Fotografia ha l'obiettivo di fornire elevate competenze teoriche e pratiche a chi vuole padroneggiare l'immagine fotografica nell'epoca post digitale. Il corso fornisce una serie di strumenti pedagogici e metodologici per sviluppare un percorso maturo e strutturato all'interno della cultura visiva. Oltre all'offerta didattica composta da corsi teorici, laboratori ed esercitazioni sul campo, il biennio si arricchisce di esperienze formative con professionisti del settore come tirocini e workshop che permettono di mantenere il passo con le dinamiche di mercato, i diversi linguaggi della cultura contemporanea, nonché le nuove tendenze offerte dallo sviluppo tecnologico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorica, storico-critica o metodologica. La scelta dello sviluppo dello scritto si applica ad una delle discipline comprese nel curriculum didattico e di cui si sia seguito il corso e sostenuto l'esame. Il progetto laboratoriale dovrà essere concertato insieme al relatore/relatrice del cui corso si è sostenuto precedentemente l'esame e sarà presentato in forma espositiva in sede di tesi. Le modalità di redazione della tesi e della votazione finale sono disciplinate dal Regolamento Didattico dell'Accademia.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di II livello di Fotografia forma professionisti dell'immagine contemporanea, e li prepara a lavorare nell'articolato mondo della fotografia nelle sue varie declinazioni: artistica e commerciale, privilegiando il "fare pratico" e la consapevolezza dei diversi ruoli professionali all'interno della produzione fotografica. Il ciclo di studi, equilibrato tra corsi di approfondimento teorico e pratico, rappresenta il percorso completo anche per chi voglia intraprendere il percorso della docenza e della curatela. Infine, il corso collabora con enti pubblici e privati nell'organizzazione degli stage e tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il percorso di studi prevede l'acquisizione di solide conoscenze teoriche riguardo ai linguaggi e ricerche negli ambiti dell'arte contemporanea, della storia e critica della fotografia, dei nuovi media, dell'antropologia e della sociologia dell'arte, e dell'estetica dei media digitali. A queste si affianca la costruzione di competenze metodologiche tecnico-progettuali di alto livello nell'ambito della fotografia: il trattamento dell'immagine analogica e digitale attraverso i laboratori di stampa in camera oscura e stampa digitale, i corsi di Elaborazione digitale dell'Immagine, la fotografia per i Beni Culturali, la documentazione fotografica e la costruzione del linguaggio autoriale, fino all'elaborazione delle diverse forme di disseminazione dell'immagine fotografica in progetti editoriali, installativi o digitali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
All'interno del corso di II livello di Fotografia, gli studenti testano le metodologie trattate nei corsi attraverso le attività pratico-laboratoriali, gli workshop e i tirocini attivati nell'arco dei due anni. Questo permette loro di applicare sul campo e fondere gli argomenti affrontati sia all'interno dei corsi teorico-pratici che in quelli teorici. Le tecniche e metodologie acquisite vengono messe alla prova nei più diversi ambiti professionali, in rapporto a studi fotografici, archivi storici, archivi d'artista, aziende di comunicazione pubblicitaria, istituzioni museali e spazi d'arte indipendenti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
All'interno del corso di II livello di Fotografia, gli studenti testano le metodologie trattate nei corsi attraverso le attività pratico-laboratoriali, gli workshop e i tirocini attivati nell'arco dei due anni. Questo permette loro di applicare sul campo e fondere gli argomenti affrontati sia all'interno dei corsi teorico-pratici che in quelli teorici. Le tecniche e metodologie acquisite vengono messe alla prova nei più diversi ambiti professionali, in rapporto a studi fotografici, archivi storici, archivi d'artista, aziende di comunicazione pubblicitaria, istituzioni museali e spazi d'arte indipendenti.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le competenze teoriche, progettuali e tecniche acquisite nel corso di II livello in Fotografia facilitano lo sviluppo delle abilità comunicative degli studenti. Il confronto interno al gruppo, le esercitazioni, e le metodologie proposte per lo sviluppo di progetti personali permette agli studenti di sviluppare le adeguate abilità linguistiche per affrontare il contesto professionale, chiarendo in modo efficace le ragioni e le finalità del proprio lavoro.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Dalla sua nascita, la fotografia è un mezzo che non ha mai cessato di evolvere. La rapida e continua trasformazione dei mezzi tecnici e strumenti digitali richiede una prospettiva aperta e flessibile ad applicazioni diverse di metodologie strutturate concettualmente. In un contesto professionale in cui le competenze di base si devono adeguare alle mutazioni del settore professionale, il corso di II livello di Fotografia introduce gli studenti all'apprendimento costante e al trasferimento delle competenze in diversi contesti applicando i criteri della formazione permanente.	