DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Didattica per i Musei*
Codicione	
Codice interno corso	30537
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademia.firenze.it/images/a.a.%202018-19/Offerta%20formativa/piani%20di%20studio/trienni/DIDATTICA%20PER%20I%20MUSEI%20I%20livello.pdf
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna - Storia dell'Arte Moderna 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-SMOD
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-MED
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-BECA
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	537-TPITT
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-TMAS
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-PED
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	537-DISP

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-SAPP
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	COM-INF
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	COM-ING
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-EST
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna - Storia dell'Arte Moderna 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-SMO2
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'Arte Contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-SCO1
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-DIDM
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Multimedialità per i beni culturali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	537-MUBC
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e storia del collezionismo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-MCOLL
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	537-PLOR
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-CVCM
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'Arte Contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-SCON
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-TEO
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-SCRI
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	537-DIMU
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-MCONT

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	537-ECON
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	537-DIGI
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	COM-TESI

Totale esami: 25

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	6 30 6 6	0 12 0 6	6 12 0 0	0 6 6 0
Attività Caratterizzanti	62	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABVPA 63 - Museologia	8 6 6 24 6 12	8 6 0 8 0 0	0 0 0 8 6 6	0 0 6 8 0 6
Attività Affini e Integrative	42	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 03 - Disegno ABAV 13 - Plastica ornamentale ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABST 48 - Storia delle arti applicate ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	8 8 6 6 8 6	8 0 0 6 0 0	0 8 0 0 0 6	0 0 6 0 8 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	6	4
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				62	58	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Obiettivi Formativi: Il corso intende fornire una formazione teorica e pratica rivolta al campo dell'educazione all'arte, presentando un metodo articolato sul rapporto fra conoscenza storico ed estetica dei linguaggi visivi e i loro metodi artistici e digitali, applicato alle vie specialistiche della didattica dell'arte.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova di fine corso (tesi bachelor) consiste in un lavoro di ricerca e di metodo mirati a comprovare competenze teoriche con esempi applicativi sui temi estetici ed educativi nell'ambito museale e delle relazioni fra cultura e socialità.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Nei musei dello Stato: figure specialistiche nella didattica educativa teorica e artistica che affiancano i funzionari; figure con responsabilità educative e direttive nei Musei Civici e Regionali, Gallerie d'arte pubbliche e private, Assessorati alla cultura; realtà culturali diffuse sul territorio; Scuole dell'obbligo di primo grado.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studio si focalizza su metodologie e analisi storica artistica, estetica e critica delle opere d'arte, sulla storia delle collezioni e della legislatura della conservazione, aspetti favoriti dalle conoscenze delle pratiche artistiche, del disegno, e delle tecniche multimediali ai fini di trasmettere alle persone una leggibilità mirata e condivisa dei linguaggi dell'arte; impostazione di pedagogia artistica con esperienze attive professionali (incontri, lectures, stage, tirocini, workshop formativi) nelle diverse realtà delle didattiche museali, sui differenti periodi dell'arte.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso è indirizzato a fornire allo studente conoscenze destinate ad educare all'arte fasce di persone di età diverse, con metodi di apprendimento specialistici nel campo della sensibilità pedagogica applicati alle capacità manuali e virtuali dei singoli, per creare un'identità partecipata e di inclusione ai valori di una comunità.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Allo studente è dato acquisire una formazione metodologica sul piano degli studi estetici, pratici e pedagogici al fine di sviluppare una personale visione con cui leggere le differenti situazioni umane e culturali e gli assetti museali in cui dovrà svolgere la sua professionalità.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Allo studente sono offerte varie possibilità per apprendere e sperimentare mezzi e modalità diversi di comunicazione storico critica e pedagogica, sui piani dell'analisi teorica, delle capacità del disegno, del colore, della gestualità, del public speaking, dei media virtuali.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente potrà conseguire in questo profilo formativo di carattere umanistico e specifico dell'identità delle Accademie, un metodo ampio e complesso per leggere le opere d'arte, ai fini di insegnare e trasmettere alle persone più diverse, il legame fra l'artista, le opere e il vivere attuale.	