DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *PITTURA*
Codicione	
Codice interno corso	30303
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 44 + 16 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-ANA1
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	303-DISP
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	303-STOM
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-PIT1
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-TPI
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (1A3)	Tecniche grafiche speciali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	303-TGS
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (1A3)	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	303-TPC

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 24 - Restauro della pittura (1A3)	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	303-RDT
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	COM-INF
Secondo anno cfa: 52 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (2A2)	Estetica delle arti visive	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	303-EAV
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A2)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	303-SCO1
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (2A2)	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	COM-TEO
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-ANA2
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-TIGA
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-PIT2
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-CRO
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell’arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	303-EMA
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-PED
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	COM-ING
Terzo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-FOT
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	303-SCO2
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura (3A1)	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	303-MAT
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (3A1)	Computer graphic	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	303-CGR
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-PRP
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	303-PIT3

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	COM-TESI

Totale esami: 20

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A2) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma (A2) ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia	6 12 6 16 6 8	0 6 0 8 6 0	6 0 6 8 0 0	0 6 0 0 0 8
Attività Caratterizzanti	76	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 06 - Tecniche per la pittura	44 8 8 16	12 0 0 8	12 0 8 8	20 8 0 0
Attività Affini e Integrative	28	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali (A3) ABAV 13 - Plastica ornamentale (A3) ABPR 24 - Restauro della pittura (A3) ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	8 8 8 6 6	8 8 8 0 0	0 0 0 6 6	0 0 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
il corso intende fornire una formazione integrata tra discipline laboratoriali, teorico pratiche e teoriche, volto alla formazione di competenze artistiche solide e professionalità qualificate nel campo della pittura e delle arti visive.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un progetto artistico originale, accompagnato da una tesi scrittografica in forma di elaborato critico metodologico volto a dimostrare le competenze acquisite nel percorso triennale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno operare nella libera professione artistica e nei diversi ambiti delle arti visive e creative, collaborando alla progettazione e realizzazione di eventi e iniziative culturali legati alla pittura e, anche in relazione alle nuove tecnologie espressive.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Lo studio si focalizza nella conoscenza approfondita dei linguaggi artistici tradizionali e contemporanei, delle tecniche, nonché degli strumenti critici e teorici, offrendo le competenze necessarie per comprendere, analizzare e applicare queste conoscenze nella progettazione e nella realizzazione di opere artistiche originali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso è indirizzato a fornire allo studente la conoscenza dei linguaggi artistici e delle tecniche tradizionali e contemporanee, fornendo gli strumenti necessari per la progettazione e realizzazione di opere originali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del triennio, lo studente ha acquisito conoscenze teoriche, tecniche e dei linguaggi artistici e sa applicare autonomamente tali competenze con giudizio critico, anche in ambito professionale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Allo studente sono offerte possibilità per apprendere e sperimentare mezzi e modalità diversi di comunicazione attraverso i diversi linguaggi artistico-espressivi, essendo in grado di operare nel mondo professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente potrà conseguire diverse modalità di apprendimento per raggiungere una metodologia che garantisca la consapevolezza all'operare artistico attraverso la pluralità dei linguaggi espressivi antichi e contemporanei, con autonomia di giudizio e attitudine professionale.	