DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
Codicione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - Repertorio lirico sinfonico e soli d'orchestra 1	6	18/132 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori 1	16	40/360 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	50/75 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - Repertorio da concerto 1	6	22/128 *17%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	40/85 *47%*	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - Repertorio lirico sinfonico e soli d'orchestra 2	2	6/44 *14%*	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori 2	16	40/360 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	50/75 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa	Prassi esecutive e repertori - Repertorio da concerto 2	6	22/128 *17%*	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 10

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 4 3	0 0 3	5 4 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/01 - Arpa COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	40 10 10	22 5 5	18 5 5
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/05 - Informatica musicale	3 3	3 3	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01 - Arpa	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di ulteriormente sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti per strumento solo e/o strumento e pianoforte e/o strumento e orchestra (riduz. per strumento e pianoforte) più la discussione di una tesi scritta su tema definito all'inizio del secondo anno di studio e presentata almeno un mese prima dell'esame finale, inerente repertorio/ trattatistica/ metodologia/ storia e tecnica dello strumento Oppure Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti per strumento solo e/o strumento e pianoforte e/o strumento e orchestra (riduz. per strumento e pianoforte) più una breve presentazione dei brani che si eseguiranno (Programma di sala)	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Strumentista in formazioni orchestrali da camera	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello gli studenti avranno acquisito conoscenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e teorico-pratica approfondite nell'ambito dei repertori dello strumento e capacità di comprensione tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del Biennio gli studenti sono in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere a fondo aspetti stilistici e tecnici relativi al proprio specifico strumento.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali secondo il contesto sociale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti saranno in grado di comunicare attraverso il loro strumento le proprie interpretazioni ad interlocutori specialisti e non.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche, la consapevolezza stilistica consentiranno agli studenti di poter proseguire la loro ricerca nell'ambito del mondo musicale autonomamente, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità musicale e culturale.	