DASL10 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *VISUAL CULTURE, CURATELA E DIDATTICA DELL'ARTE*
Codicione	
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	CURATELA ARTISTICA (Codice interno indirizzo 1: 30648) DIDATTICA DELL'ARTE (Codice interno indirizzo 2: 40002)
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: n.1579 Data del decreto: 22/06/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto n.52 Data del decreto: 19/04/2011
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	51
A11 - Sito internet del corso	www.accademia.firenze.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: CURATELA ARTISTICA

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Visual culture 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	655-STA1
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-TMMM
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte - Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-STM1
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-PED

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Tecniche espressive integrate	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	648-TEIN
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	648-PMRU
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-MUCO
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-ANT
Secondo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Visual culture 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	655-STA2
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-FENA
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-MUGE
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69 - Marketing e Management	Fondamenti di marketing culturale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-FOMA
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	648-STM2
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (2A1)	Elementi di comunicazione giornalistica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	648-ELCO
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48 - Storia delle arti applicate (2A1)	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	649-STTA
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	648-INGL
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	COM-TESI

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	12 6	6 0	6 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABVPA 63 - Museologia	6 6 8 8 10 16	6 6 8 8 10 8	0 0 0 0 0 8
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (A1) ABST 48 - Storia delle arti applicate (A1)	6 6	0 0	6 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	20	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69 - Marketing e Management ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 55 - Antropologia culturale	8 6 6	0 0 6	8 6 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				58	62

Indirizzo: DIDATTICA DELL'ARTE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Visual culture 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-STC1
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-TMMM
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-STME
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-PED
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Tecniche espressive integrate	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	002-TEIN
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	002-PRME
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-MUCO
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	COM-ANT
Secondo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni										

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea - Visual culture 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-STC2
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-PSIA
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	002-DIAR
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	002-PTTA
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A1)	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	002-ELIC
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 48 - Storia delle arti applicate (2A1)	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	002-STTA
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	COM-LET
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	002-INGL
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	COM-TESI

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	12 6	6 0	6 6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABVPA 63 - Museologia	6 6 14 16 10 8	6 6 8 8 10 8	0 0 6 8 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	20	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1) ABST 48 - Storia delle arti applicate (A1) ABST 55 - Antropologia culturale ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 8	0 0 6 0	6 6 0 8
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso ha un piano di studi graduale, finalizzato a trasmettere ai soggetti in apprendimento la giusta metodologia di approccio alla Visual Culture ed alla Curatela Artistica. In questa ottica si spiega la forte presenza di discipline dal taglio culturale. Allo scopo, però, di creare una figura dotata di competenze concorrenziali rispetto ad un laureato equivalente proveniente da altri ordini di studio superiori, lo studente che uscirà da questo corso possiederà anche conoscenze sul piano delle tecni-che artistiche, rendendolo soggetto di eccellenza, in grado di rispondere in modo positivo alla con-correnza. L'obiettivo finale è quello di formare operatori culturali di settore, dotati di adeguate ed aggiornate conoscenze teoriche, critiche, storiche e culturali, come anche di capacità tecniche e competenze tecnologiche nell'ambito della comunicazione, promozione e l'organizzazione di eventi artistici, in ambito museale, di musei locali ed a tema, di gallerie. Lo studente maturerà le competenze per operare all'interno di riviste specialistiche ed all'interno di Case Editrici. Aspetto particolare del Corso di Diploma in Visual Culture e Curatela artistica sono, inoltre, le competenze trasmesse nell'ambito della valorizzazione del Bene Artistico e Culturale in situazioni di crisi ambientale ed ecologica. Il Corso di Diploma Biennale in Visual Culture e Curatela Artistica promuove, pertanto, la formazione di un profilo di operatore dotato di conoscenze tali da saper valutare storicamente, tecnicamente e criticamente l'opera d'arte, inserendola in modo appropriato nel contesto della più ampia analisi della cultura nei suoi aspetti filosofici, sociali, antropologici e mediali. Il futuro operatore sarà in grado di ideare ed organizzare, autonomamente ed all'interno di un team, eventi artistici per musei, gallerie, istituzioni pubbliche e private. Avrà le conoscenze necessarie nell'ambito dell'editoria d'arte, dell'ordinamento giuridico che regola archivi e biblioteche. L'indirizzo di Diploma di II livello in Didattica dell'arte forma una figura di operatore esperto nella valutazione delle implicazioni pedagogiche, delle ricadute psicologiche nella progettazione di una appropriata comunicazione dell'opera d'arte, così da avvicinare il pubblico alla sensibilità per il mondo dell'arte. L'Accademia di Belle Arti come luogo di formazione, rende tale figura di operatore un interlocutore privilegiato di Musei, sia internazionali che nazionali e locali, gallerie, private e pubbliche, scuole, enti di accoglienza e di integrazione culturale, case editrici, redazioni di giornali. L'acquisizione di saperi e pratiche relativi alla creazione di una opera d'arte, unitamente ai saperi di nuova generazione legati ai media digitali, elettronici, al web, rendono lo studente in uscita dal Biennio un profilo di successo sul mercato del lavoro. Lo studente sarà in grado di trasmettere ad ogni livello, con competenza critica e storico-artistica, il bene artistico e culturale, con una sensibilità estetica d'eccellenza.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Prova finale di tipo scritto, in forma di tesi, con dibattimento e discussione orale, onde verificare il livello scientifico raggiunto nella rielaborazione delle competenze e conoscenze fornite dal Corso. Si promuove lo sviluppo e la trattazione di argomenti di tesi di taglio multidisciplinare.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studente che abbia deciso l'indirizzo di Visual Culture e Curatela Artistica ha, come orizzonte occupazionale quello di curatore dell'impianto critico-artistico di mostre, sia a livello di libera pro-fessione che come figura organica all'interno di istituzioni. Gallerie e musei di genere privato e pubblico, Case d'asta, attività all'interno di Case Editrici e riviste specializzate costituiscono gli in-terlocutori privilegiati degli studenti di secondo livello diplomati. Il loro ruolo è, inoltre, quello di veicolare una fruizione consapevole delle opere da parte del pubblico, in questo senso ulteriori orizzonti lavorativi sono costituiti dall'attività all'interno di televisioni e radio pubbliche private. Le competenze acquisite dai diplomati consentono loro, inoltre, la formazione di cooperative. Grazie alle competenze acquisite, lo studente in uscita dispone di conoscenze anche delle tecniche artistiche, elemento che lo qualifica e distingue rispetto a studenti provenienti da altre istituzioni, le cui discipline di studio sono di taglio esclusivamente teorico. Lo studente che abbia deciso l'indirizzo di Didattica dell'Arte ha, come orizzonte occupazionale quello di operatore del settore, sia a livello di libera professione che come figura organica all'interno di istituzioni. Una volta conseguito il diploma di secondo livello di questo indirizzo, lo studente potrà svolgere il ruolo di ideatore e progettatore di percorsi laboratoriali di didattica dell'arte rivolti ad una ampia gamma di utenza pubblica e privata e offrire competenza specifica a progetti didattici anche di Formazione a Distanza I dipartimenti di didattica di Gallerie e musei di genere privato e pubblico, di piccoli musei locali, scuole di vario ordine e grado, centri di integrazione e di scambio interculturale, cura del disagio, istituzioni impegnate nel lifelong-learning, costituiscono gli interlocutori privilegiati degli studenti di secondo livello diplomati. Le competenze acquisite dai diplomati consentono loro, inoltre, la formazione di cooperative. Grazie alle competenze acquisite, lo studente in uscita dispone di conoscenze anche delle tecniche artistiche, elemento che lo qualifica e distingue rispetto a studenti provenienti da altre istituzioni, le cui discipline di studio sono di taglio esclusivamente teorico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze e la capacità di comprensione di contenuti e di finalità operative dello studente fre-quentante saranno costantemente verificate con test svolti nel corso delle lezioni ed al termine di es-se. Capacità pratico-operative in applicazione ai contenuti erogati e comprensione del loro inseri-mento nella finalità operativa di volta in volta specifica costituiscono lo scopo ultimo del percorso formativo e educativo del Diploma. Comprensione, però, significa anche il particolare genere di sensibilità con cui gli studenti di questo Biennio sapranno entrare in dialogo con l'opera d'arte e con i fenomeni della cultura.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Lo studente Diplomato avrà la capacità di applicare operativamente ed in via teorica le conoscenze apprese, in quanto sarà coinvolto, nel corso delle attività didattiche e formative, in laboratori, stages e organizzazione di eventi artistici, con la collaborazione di prestigiose istituzioni museali nazionali ed internazionali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'intero percorso didattico è rivolto a favorire un apprendimento non meramente passivo, ma parte-cipato e critico da parte dello studente. L'autonomia di giudizio in merito ai fenomeni artistici e cul-turali è promossa, spingendo il frequentante del Biennio a motivare sul piano storico-artistico, critico e teorico le proprie valutazione prospettive interpretative.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le capacità comunicative sono formate nello studente attraverso i contenti erogati dalle discipline specifiche, grazie alle quali egli matura competenze sia nella comunicazione scritta che attraverso media elettronici, di genere video o audiovisivo, come pure video-scritturale (web).	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le capacità di apprendimento sono oggetto di grande attenzione sin dal test valutativo di ingresso, essendo il corso di Biennio a numero limitato e programmato. Così facendo, risulta possibile lo svi-luppo mirato ed individuale, a partire dalle singole specificità, sviluppare, attraverso una didattica mirata ed una verifica in corso d'opera, le capacità di apprendimento di ogni singolo soggetto. Onde sviluppare le capacità in oggetto, sono previsti stimoli alla scrittura, di tipo creativo e storico-critico, alla comunicazione ed all'uso dei vari media (analogici, digitali), alla valorizzazione dei Beni Artistici e culturali,	