

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
Codizione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Codice interno indirizzo generico: Musica d'Insieme per voci e strumenti antichi
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://aule.conservatorio.pr.it/cgi-scripts/ordinamenti.exe?azione=corso&idcorso=874
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline interpretative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e metodi	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	18	60/390 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	9	18/207 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Improvvisazione e ornamentazione 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	12/138 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	18	60/390 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	9	18/207 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Improvvisazione e ornamentazione 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 12

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative	CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	9 3	0 3	9 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	CODC/01 - Composizione COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi Uno degli strumenti a scelta o canto	6 36 18	6 18 9	0 18 9
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	9
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/03 - Musicologia sistematica	3 3	0 3	3 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	12	9	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME - INDIRIZZO VOCI E STRUMENTI ANTICHI hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • conoscenza: o approfondita di stili, prassi interpretative, tecniche strumentali e della trattatistica ad essi relativa, del repertorio vocale e strumentale dal rinascimento al classicismo; o delle tecniche compositive, delle forme e della semiografia musicale del periodo rinascimentale, barocco e classico; o dell'analisi musicale tecnica come estetica rinascimentale, barocca e classica; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in piccoli gruppi cameristici che in più ampi ensemble; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
• Presentazione e discussione di un elaborato scritto tecnico/scientifico o tecnico/interpretativo; • Esecuzione di un programma di almeno 40 minuti. • In alternativa, secondo quanto indicato dal punto 6 del Regolamento per la prova finale dei Corsi accademici di I e II livello e dal relativo dall'Allegato A (http://www.conservatorio.pr.it/wp-content/uploads/2014/06/Regolamento-per-la-prova-finale-dei-Corsi-accademici-di-I-e-II-livello.pdf); o Esecuzione di un programma di almeno 60 minuti.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Strumentista o cantante in gruppi da camera strumentali, vocali evocali-strumentali del repertorio rinascimentale e barocco e classico, Docente.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Diploma di II livello verrà conferito a studenti che abbiano dimostrato conoscenze teoriche e tecniche che permettano l'elaborazione di idee originali, spesso in un contesto di ricerca artistica o compositiva d'avanguardia	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Diploma di II livello verrà conferito a studenti che siano capaci di operare in contesti nuovi o non familiari (interdisciplinari), integrando competenze avanzate per la gestione di progetti artistici complessi e performance di alto profilo professionale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Diploma di II livello verrà conferito a studenti che abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, formulando giudizi anche sulla base di informazioni incomplete, includendo riflessioni sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione del proprio talento	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Diploma di II livello verrà conferito a studenti che sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità conclusioni, conoscenze e ratio interpretative a interlocutori specialisti e non, dimostrando una padronanza professionale del linguaggio artistico	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il Diploma di II livello verrà conferito a studenti che abbiano sviluppato un metodo di studio e di ricerca ampiamente autonomo e autodiretto, necessario per intraprendere percorsi di III livello (Dottorato di ricerca) o carriere professionali di alto livello	

Sezione D - Gestione Documenti

i Nota per le nuove richieste: Per i documenti non applicabili alla propria istanza, caricare un PDF con contenuto "Documento non necessario".

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	SIGNED_Richiesta ... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	SIGNED_SIGNED_E... Documento Inserito

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale CdA 2026.0... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	01.1-regolamento-di... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	DDG 235 del 2 Dice... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale (con allegato piano di studi approvato) con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo accademico di primo/secondo livello oggetto di modifica	Obbligatorio: Si University: No	Decreto 82 del 18_2... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Verbale CdA 2026.0... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	SIGNED_Dichiarazi... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------