

DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC
Codicione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	COMP/05 - Canto Pop Rock
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioperugia.it/corsi-di-i-livello/
Visibile su University	Sì è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: COMP/05 - Canto Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori 1	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	7	21/154 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05 - Canto Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 1	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori 2	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	7	21/154 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05 - Canto Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 2	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 3	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 3	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05 - Canto Pop Rock	Prassi esecutive e repertori 3	10	30/220 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 19 4 6 9	0 6 0 3 3	0 7 4 3 3	5 6 0 0 3
Attività Caratterizzanti	91	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock COMP/05 - Canto Pop Rock	12 9 40 30	4 3 13 10	4 3 13 10	4 3 14 10
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	10	0	5	5
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	8	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I livello in Popular Music - indirizzo Canto Pop Rock, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Delibera del C.A. n. 119 del 01/12/2015 Prova finale (a scelta dello studente): prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto OPPURE prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto e discussione di una tesi scritta.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Cantante solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Cantante in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Cantante in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di supporti didattici avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

i Nota per le nuove richieste: Per i documenti non applicabili alla propria istanza, caricare un PDF con contenuto "Documento non necessario".

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	autorizzazione pop.... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si University: No	Verbale_CA_3_2526... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si University: No	Decreto Presidenzia... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approv reg ... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	oneri aggiuntivi PO... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	conformita.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	d12.pdf Documento Inserito

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	--------------------	-----------------